



STADT COTTBUS
CHÓŠEBUZ

Stadthaus Cottbus měsćaňski dom chóšebuz



STADT COTTBUS
CHÓŠEBUZ

Stadthaus Cottbus měsćański dom chóšebuz

Impressum

Herausgeber:

Stadtverwaltung Cottbus
Geschäftsbereich Stadtentwicklung und Bauen
Neumarkt 5
03046 Cottbus

Konzeption/ Inhalt/ Layout:

Textbeiträge: Steffen Krestin, Städtische Sammlungen Cottbus
Dora Liersch, Heimatforscherin
Katrin Löwa, Fachbereich Stadtentwicklung
Dr. Tomas Kittan, Journalist Berlin
Frank Zimmermann, Büro Zimmermann und Partner

Satz/ Layout: André Noack, Architekturbüro siedlung 30 architektur

Koordination: Katrin Löwa, Fachbereich Stadtentwicklung

Druck: DRUCKZONE GmbH & Co. KG, Cottbus

Die Erstellung der Broschüre wurde im Rahmen der Öffentlichkeitsarbeit aus Mitteln der Stadterneuerung des Bundes, des Landes Brandenburg sowie der Stadt Cottbus gefördert.

Cottbus, Februar 2014

Schutzgebühr: 5 Euro

Inhalt/ wopśimjeśe

Wuśy šoŕta města Frank Szymanski, póstrowne słowa	_S.06
Oberbürgermeister der Stadt Cottbus Frank Szymanski, Grußwort	_S.07
Pśirědowana za wuwijanje města a twař Marietta Tzschoppe	_S.08
Beigeordnete für Stadtentwicklung und Bauen der Stadt Cottbus Marietta Tzschoppe, Vorwort	_S.09
Dora Liersch, Ein Haus wird gebaut	_S.10
Steffen Krestin, Ein Haus im Wandel der Zeit	_S.24
Dr. Tomas Kittan, Eine Badewanne für 123 Personen	_S.52
Frank Zimmermann, Der Umbau 2010-2012	_S.70
Katrin Löwa, Das Stadthaus heute	_S.78
Steffen Krestin, Der Krebs	_S.86

póstrowne słowa

Lube bergarki a bergarje,

z nowym wugótowanim wobcerka měšćańskego foruma na Dwórnišćowej droze smy z wurědnjenim nutšikownego města pókšacowali. Měšćański forum twórje objekty: Žišece a młožinske žiwadło „Piccolo“, Měšćański dom a atraktiwne wugótowane naměsto ze skulpturu raka, kótaruž jo Chóšebuski wumělc Horst Ring stwórił. Wón wěžo centrum města z pšizamknjonym pódwjacornym měšćańskim žělom.

Zachopjeńk lěta 2013 su měšćańske wótpósańce do swójjich nowych fracciskich jšpow a noweje wobradowańskeje žurle zašěgnuli. Rumnosći su z nejmodernjejšeju techniku wugótowane. Tejerownosći ma něnto stawnistwo w nowem Měšćańskem domje bytostnje lěpše móžnosći za wěrowanja. Wužytk z togo maju wósebnje swajžbarske póriki ze swójjimi góscami, kenž wužywaju reprezentatiwny dom a dosegajuće móžnosći parkowanja. Rozsudna lěpšyna pak jo, až ten dom słuša městoju. Lěcrownož njejsu košty za wobnowjenje snadne byli, ga lice se pjenjezne wudawki srjejznocasne, pšeto wótpadnjo wótněnta stawne płašenje najma.

Měšćański dom jo chrom za bergarki a bergarjow. Pšedewšym te wužywańske wuměńjenja za zbrašnych luži su se póllěpšyli. W ramiku wugótowanja města, ako jo w pšiběrajucej měrje bžezbarierne, jo Měšćański dom pšez 2 rampje pšistupny. Což jo se mimo togo zainstalěrowało, jo lift z pismom za slěpých a z pšipowěžu nastwarka, orientaciski a wóžecy system w pismje za slěpých pší žurinych pópisanjach a sluchozajožk za na sluchanje škódowanych woglědarjow. Až jo radnje wjeliki zjawny zajm južo w casu pšetwarjenja był, su pokazali zarědowanja „Glědanišćo - twarnišćo“ abo „Žeń wótwórjoných žuri“ z młogimi narskimi woglědarjami. Gósci su wót póražoneje rekonstrukcije historiskego pómólowanja schodoweje wjaže a pód aspektami pomnikošćita saněrowaneje žurle rozpalone. Někotare z nich su samo na swójske spomnješa nawězaš mógali z casa, ako jo se twarjenje ako turnowarnja abo ako Stacija młodych technikarjow a pšírodowědnikow wužywało. Měšćański dom jo za Was kuždy cas wótwórjony. Ja cu Was wuskobožiš, aby howkol ze zastupnikami wóloných fraccijow do rozgrona pšišli a aby ze na zjawnych wobradowanjach měšćańskego sejmika a jogo wuběrkow wobžělili.

z pšijašelskimi póstrowami



Stadthaus, Frühjahr 2013

Frank Szymanski

Grußwort

Liebe Bürgerinnen und Bürger,

mit der Neugestaltung des Bereiches des Stadtforums an der Bahnhofstraße wurde ein weiterer wichtiger Schritt zur Aufwertung unserer Innenstadt getan. Das Stadtforum als Bindeglied zwischen Stadtzentrum und westlicher Stadterweiterung bilden die Objekte Kinder- und Jugendtheater „Piccolo“, das Stadthaus und die attraktiv gestalteten Freiflächen mit der Krebs-Skulptur, geschaffen vom Cottbuser Künstler Horst Ring.

Anfang 2013 haben die Stadtverordneten von ihren neuen Fraktionsräumen und dem Sitzungssaal Besitz ergriffen. Die Räumlichkeiten sind mit modernstem technischem Equipment ausgestattet. Auch das Standesamt findet im neuen Stadthaus wesentlich bessere Bedingungen für die Eheschließung vor. Nutznießer sind natürlich insbesondere die Brautpaare mit ihren Gästen, die das repräsentative Haus und die zahlreich vorhandenen Parkmöglichkeiten gern nutzen. Ein entscheidender Vorteil ist, dass dieses Haus nun Eigentum der Stadt Cottbus ist. Auch wenn die Sanierungskosten nicht unerheblich waren, refinanziert sich dieser Aufwand mittelfristig, weil Mietzahlungen entfallen.

Das Stadthaus ist ein Haus für die Bürgerinnen und Bürger. Insbesondere wurden auch die Nutzungsbedingungen für Menschen mit Behinderungen verbessert. Im Rahmen der Gestaltung einer zunehmend barrierefreien Stadt ist das Stadthaus über 2 Rampenanlagen barrierefrei erreichbar. Ausserdem wurden ein Aufzug mit Blindenschrift und Etagenansage, ein Orientierungs- und Leitsystem in Blindenschrift bei Türbeschriftungen und eine Höranlage für hörbehinderte Besucher installiert. Dass das Interesse an den Umbauarbeiten sehr groß war, haben die sehr gut besuchten Veranstaltungen „Schaustelle-Baustelle“ und „Tag der offenen Tür“ gezeigt. Zahlreiche Besucher waren von der Rekonstruktion der ehemaligen Treppenhausebemalung und der denkmalgerechten Sanierung des Saals begeistert. Einige Besucher konnten sogar mit persönlichen Erinnerungen aus den Zeiten der Nutzung des Gebäudes als Turnhalle oder als Station Junger Techniker und Naturforscher aufwarten. Das Stadthaus steht Ihnen jederzeit offen. Ich möchte Sie ermutigen, zu Ihren Anliegen mit den Vertretern der gewählten Fraktionen ins Gespräch zu kommen und an den öffentlichen Sitzungen der Stadtverordnetenversammlung und ihrer Ausschüsse teilzunehmen.

Mit freundlichen Grüßen




Frank Szymanski

předstov

Lube měšćanarki a měšćanarje, lube góšći Chóšebuza,

wjaselim se, až mógu Wam publikaciju wobtuka za měšćańske wuwise a twarstwo měšćańskego zastojnstwa předpožyś. W lěše 2010 wót Chóšebuza kupjony a až do kónca lěta 2012 saněrowany dom glěda slědk na písamem stolětnje žywe stawizny. W lěše 1914 nejpjerwej ako ewangelski wósadny dom natwarjony chrom jo wšakorake wužywanja dožywił.

Tomu zajmnemu wobtukoju jo předny žěl spisa pósóny. W zwisku z planowanim pšetwarjenja měšćańskego žěla mjazy dwórnišćom a Bramborskeju techniskeju uniwersitu Chóšebuz/Zły Komorow jo se pokazała trěbnosć, aby se teke pšizamknjone wobsedleńske žěle tomu pšiměřili. Wažny zaměr saněrowańskich žětow za wóny w saněrowańskem wobcerku „Modelowe město Chóšebuz – nutšikowne město“ lažecy pšichodowy wobcerk „Dwórnišćowa droga/ Měšćańska promenada“ jo był wugótowanje zjawneho ruma z pówušenim gódnoty togo něga njerědowanego wobcerka, kenž jo wobstojał z južo njewužywaneje topjeńskeje stacije, prozneho twarjenja žinsajšneho Měšćańskego doma a pusteje pšestrěni, kótaraž jo se ako parkowanišćo wužywała. Som měnjenja, až žinsajšny wobraz pó dotwarjenju pokazujo, až jo se pšez naše procowanja wuznamny pšinosk k twarskej kulturje ražił. Smy zwónoželi městotwarski wupominajucy wobcerk, w kótaremž se wšakorake móžnosći wužywanja zjadnošuju. W bogatej libje dokumentěruju fota a wujasnjenja architekta, kake su byli wupominanja w běgu pšetwarjenja a saněrowanja, kótarež su se musali zmejstrowaś. Žinsa jo ten dom južo kšuty žěl měšćańskego wobrazu. Chrom, kenž jo w běgu swójjich stawiznow wšakorake wužywanja dožywił, jo žinsa dom bergarjow z wjelerakim funkcionalnym charakterom.

Chóšebuzarje su gjarde na tu pyšnotku a teke měšćańske wótpóstańce a pšistajone cesće sebjě lěpšyny togo twarjenja, kótarež jo se kradosćiwje pó zasadach pomnikošćita wótnowiło. Wšykny, kenž su na saněrowanju měšćańskego doma a pši wótnowjenju wobcerka „Měšćańskego foruma“ sobustatkowali, cu se wutšobnje wužekowaś. Mój žěk słuša w samskej měřje pisarjam teje brošurki.

Z pšijašelskimi póstrowami



Treppenaufgang, 2013

Marietta Tzschope

Vorwort

Liebe Cottbuserinnen und Cottbuser, liebe Gäste unserer Stadt,

ich freue mich, Ihnen eine Publikation der Stadtverwaltung, Geschäftsbereich Stadtentwicklung und Bauen, präsentieren zu können. Das 2008 durch die Stadt Cottbus erworbene und bis Ende 2012 sanierte Haus blickt auf eine fast 100-jährige bewegte Geschichte zurück. Das 1914 ursprünglich als evangelisches Gemeindehaus errichtete Gebäude beherbergte die verschiedensten Nutzungen.

Diesem spannenden Thema widmet sich der erste Teil der Broschüre. Im Zusammenhang mit der geplanten Umgestaltung der Stadtachse zwischen Hauptbahnhof und BTU Cottbus/Senftenberg wurde die Notwendigkeit der Aufwertung auch angrenzender Bereiche deutlich. Ein wichtiges Sanierungsziel für den im Sanierungsgebiet „Modellstadt Cottbus-Innenstadt“ liegenden Zukunftsstandort „Bahnhofstraße/Stadtpromenade“ war die Gestaltung des öffentlichen Raumes mit der Aufwertung des ehemals ungeordneten Bereichs, der sich aus einer ungenutzten Wärmeübertragungsstation, dem leerstehenden Gebäude des heutigen Stadthauses und einer desolaten Freifläche, welche als Parkplatz genutzt wurde, zusammensetzte. Ich denke, das sich heute nach erfolgter Fertigstellung bietende Bild zeigt: mit den Bemühungen wurde ein wesentlicher Beitrag zur gelungenen Baukultur geleistet. Es wurde ein städtebaulich anspruchsvoller Bereich geschaffen, in dem sich verschiedene Nutzungen vereinen. Zahlreiche Fotos und Erläuterungen des Architekten belegen die Herausforderungen, die während der Umbau- und Sanierungsphase zu meistern waren. Heute ist das Haus bereits zu einem nicht wegzudenkenden Bestandteil des Cottbuser Stadtbildes geworden. Das Haus mit den in seiner Geschichte unterschiedlichen Nutzungen ist heute ein Haus der Bürgerschaft mit multifunktionellem Charakter.

Die Cottbuser sind stolz auf dieses Schmuckstück und auch die Stadtverordneten und Mitarbeiter wissen die Vorteile dieses nach denkmalpflegerischen Aspekten sanierten Gebäudes zu schätzen. Allen, die an der Sanierung des Stadthauses und der Neugestaltung des Bereichs „Stadtforum“ mitgewirkt haben, möchte ich herzlich danken. Mein Dank gilt ebenfalls den Verfassern dieser Broschüre.

Mit freundlichen Grüßen

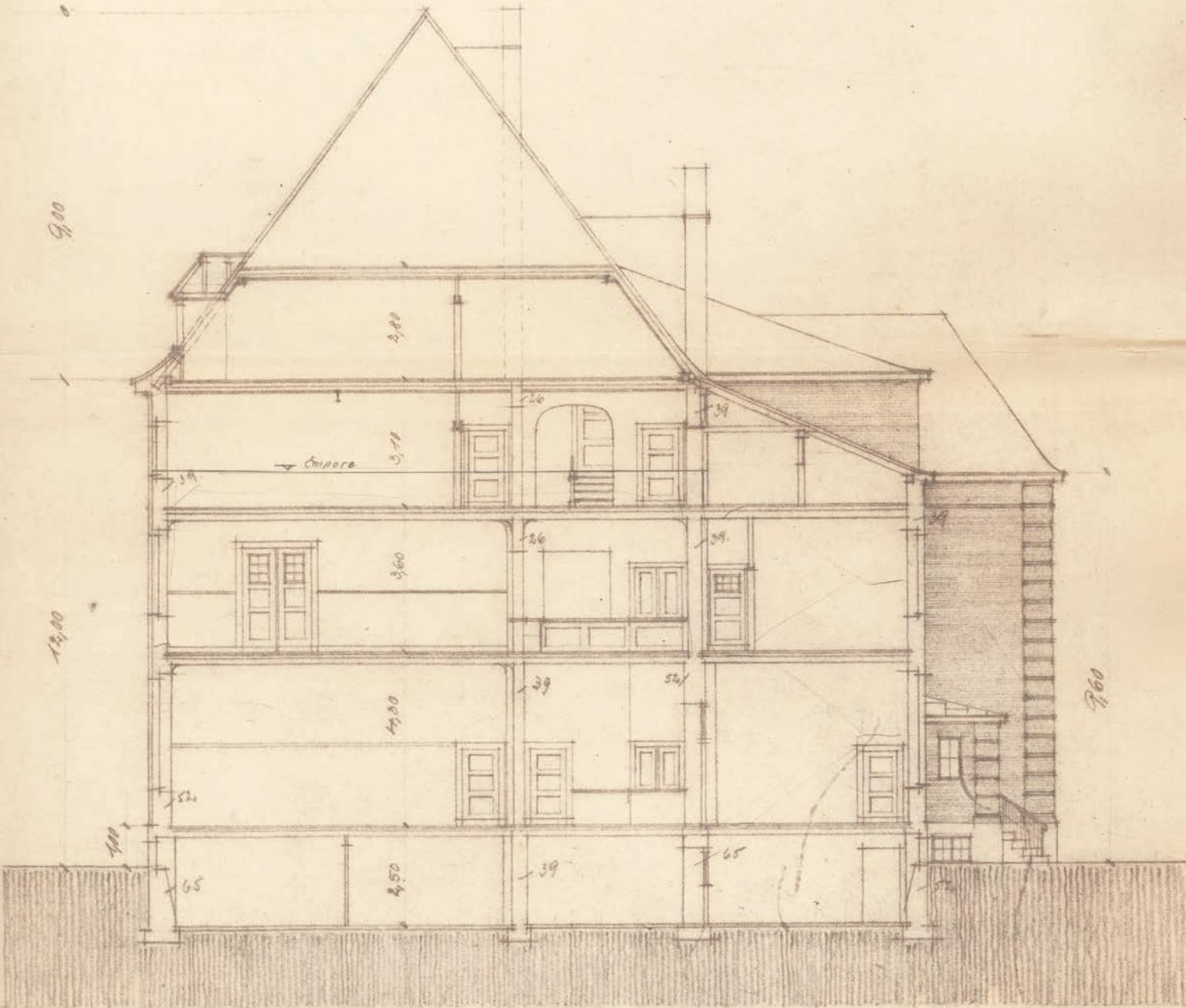



Marietta Tzschope

9.00

12.00

9.60



Die Bauherrschaft

Die Krebelsensen

Ein Haus wird gebaut

Dora Liersch

Die Vorgeschichte

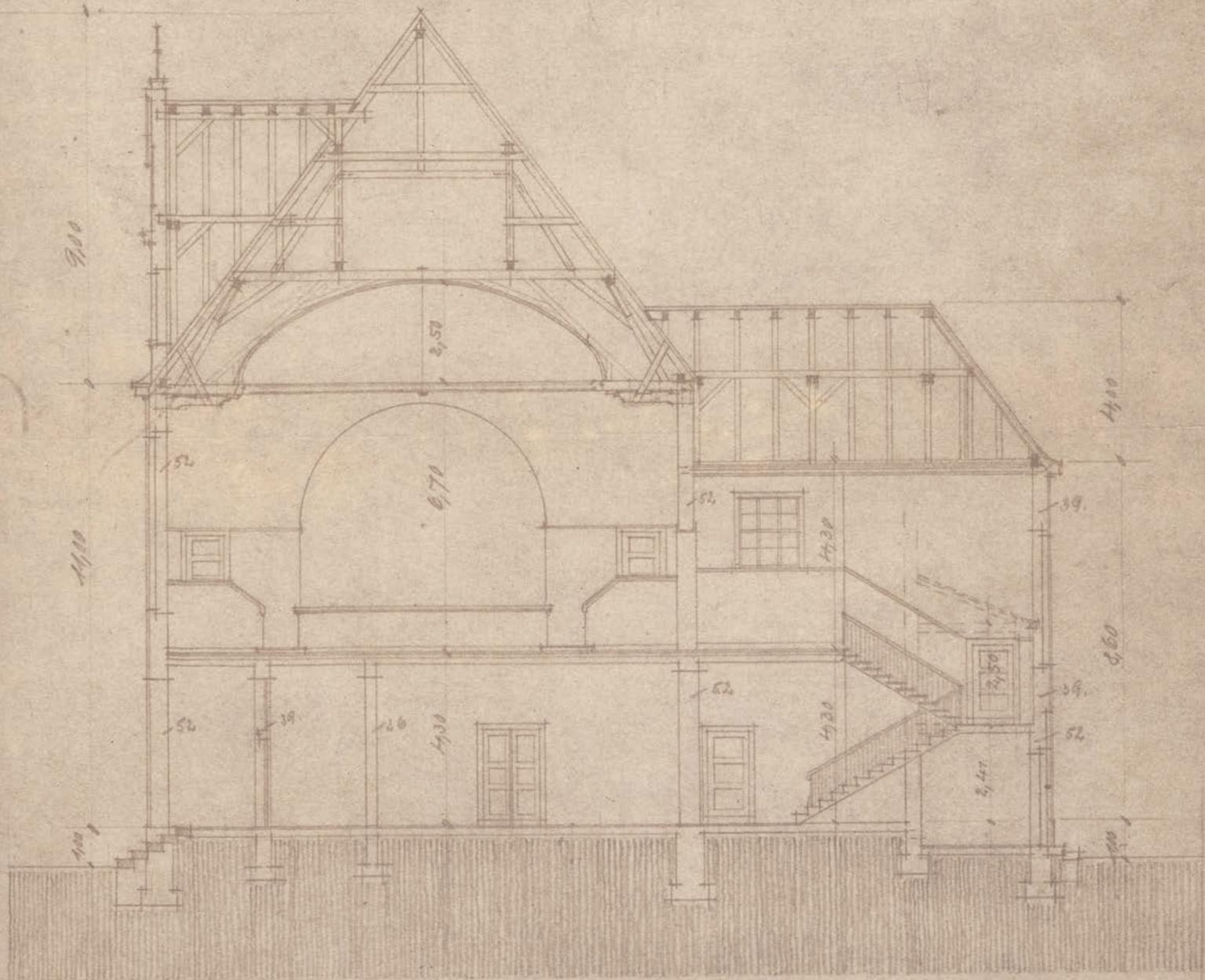
Zum Ausgang des 19. Jahrhunderts, sicher bedingt durch die vielen Friedensjahre und den wirtschaftlichen Aufschwung, entwickelte sich ein umfangreiches lebendiges Vereinswesen, von dem auch die kirchlichen Bereiche nicht ausgeschlossen blieben. So war der Verein „Evangelisches Vereinshaus“ gegründet worden, der ein Grundstück in der damaligen Spreestraße erworben hatte und damit zunächst den Raumbedarf für die Zusammenkünfte evangelischer Vereine abdecken konnte. Für die männlichen Sportbegeisterten gab es außerdem am Wege nach Saspow einen Sportplatz.

Ein zweiter evangelischer Verein war die „Wohlfahrt für die weibliche Jugend“. Hier traf man sich bei Näh- und anderen praktischen Arbeiten, betreute die berufstätige weibliche Jugend, besonders die Verkäuferinnen. Ein eigenes Haus konnte man um 1910 in der Leopoldstraße von den Erben des Missionspredigers Krüger erwerben. Mit Genehmigung der deutschen Kaiserin durfte das Haus den Namen Kaiserin-Auguste-Viktoria-Haus tragen. Dieses Haus bot auch allein stehenden jungen berufstätigen Mädchen eine Heimstatt. Von der Kirche war eine Jugendpflegerin für die Mädchen angestellt worden, die Diakonisse Frida Krigar. Beiden Vereinen stand der jeweilige Superintendent vor, ab 1907 war dies Superintendent Albert Kuhnert.

Für die kirchlichen Belange im aufstrebenden Cottbus waren diese Räumlichkeiten schon bald nicht mehr ausreichend. Im Gemeindegemeinderat der Ober- und Klosterkirchgemeinde erörterte man sehr ernsthaft den Bau eines neuen großen Gemeindehauses beziehungsweise eines Hospizes, dazu heißt es: „...“, dass der Verein >Evangelisches Vereinshaus< und der Verein >Wohlfahrt für die weibliche Jugend< ihre in der Spreestraße 12 beziehungsweise Leopoldstraße 4 gelegenen Grundstücke veräußern, und zwar soll auf dem zu erwerbenden Gelände ein evangelisches Gemeindehaus erbaut werden, in dem kirchliche

*linke Seite: Schnittzeichnung von 1913 / STA Cottbus,
Bauaktenbestand Pabel / 108/6/1/Nr.187*

Schnitt durch den Saal 1:100



Die Baubeschreibung Die Konstruktion

Arbeiten getrieben werden, welche jetzt auf den vorbezeichneten Grundstücken stattfinden.“

Zunächst musste ein geeignetes Grundstück gefunden werden. Die Erben der Witwe Berg, geb. Kriesche, waren bereit, ihr unbebautes Grundstück Bahnhofstraße 5 und, da dieses zu schmal für den geplanten Bau war, auch noch das östliche Teilstück der Bahnhofstraße 4 an die Kirchgemeinde zu veräußern. Ein erster Bericht zur Bautätigkeit findet sich im „Cottbuser Anzeiger“ vom 30. August 1912.

Der Bau des Hauses 1913/1914

Die Mitglieder des Gemeindegemeinderates mit dem Superintendenten besichtigten andere Gemeindehäuser, holten Erkundigungen und Entwürfe ein und entschlossen sich für die Arbeiten des Regierungsrates Erich Blunck aus Berlin in Zusammenarbeit mit den Cottbuser Architekten Felix Michaelis und Karl Dietrich, denen auch die Bauleitung übertragen wurde. Zur besseren Koordinierung aller anfallenden Belange beim Bau bildete man eine Gemeindehaus-Kommission, bestehend aus Superintendent Kuhnert, Diakonus Penitzka, den drei Kirchenältesten Friedland, Dr. Pretzsch, Friedländer und dem Mitglied der Gemeindevertretung Albert Lutze sowie dem Regierungsrat Blunck aus Berlin und den Architekten Michaelis & Dietrich.

Aus vielen Angeboten erhielt die Firma Dümpert & Haucke aus Cottbus die Erd-, Maurer- und Massivdeckenarbeiten. Die Zimmerarbeiten durfte der Zimmermeister Kisse ausführen. Ziegel wurden aus verschiedenen Ziegeleien bezogen, so von Ackermann, von Czirson, einer Ziegelei aus Halbe und anderen. Verblendsteine kamen aus der Hohenfinower Dampfziegelei, Eisenklinkerplatten und Eisenschmelzverblender lieferte die Ilse Bergbau-Aktiengesellschaft, von der Verkaufsstelle Sturmscher Bedachungsziegel G.m.b.H. Freiwaldau Kreis Sagan stammte das Dacheindeckungsmaterial, die Heizungsanlage von dem Metall-Werk

*linke Seite: Schnittzeichnung von 1913 / STA Cottbus,
Bauaktenbestand Pabel / 108/6/1/Nr.187*

Bruno Schramm aus Erfurt, die Lampen und die gesamte elektrische Anlage kam von der Firma Siemens-Schuckert, die in Cottbus eine Außenstelle hatte. Heizungseinbau und Wasseranlagen führten die Firmen Kittel und Penning aus, die geplante Turnhalle sollte Holzpflaster erhalten und für die Inneneinrichtung sollte der Tischlermeister Schmidt aus Muskau beauftragt werden, wie auch die Firma Heinze in Sorau zum Bau einer kleinen Orgel.

Viele Firmen boten ihre Dienste und Artikel an. Es wurde stets gründlich geprüft, nachgerechnet und verglichen, ehe ein Auftrag vergeben wurde, denn man musste mit den Geldmitteln sehr sparsam umgehen. Rund 40.000 Mark hatte das Grundstück gekostet, und der Bau war mit 130.000 Mark veranschlagt. So gab es auch den Vorschlag, statt teurer Granittreppen, -stufen und -platten, doch lieber solche aus Kunstmuschelkalkstein zu verwenden.

Im „Cottbuser Anzeiger“ vom 15. August 1913 gab es für die Öffentlichkeit einen größeren Bericht:

“... Die Fassade ist im Barockstil gehalten und klingt an die niederländische Bauweise an. Im Erdgeschoß liegen – abgesehen von der Turnhalle – drei größere Räume, von denen der eine als Lese- und Schreibzimmer gedacht ist, während die beiden anderen, die untereinander kombinierbar sind, kleineren und größeren Versammlungen zu dienen haben. Oben liegt der sehr geräumige Saal, der mit einer Empore rund 500 Personen aufnehmen kann. Neben dem Saal ist noch ein größerer Raum vorgesehen, in dem bei größeren Versammlungen Erfrischungen eingenommen werden können. In dem Gebäude ist außerdem auch die Wohnung eines Oekonomen und eine geräumige Küche vorgesehen.

Zur Deckung der Kosten wird außer dem Vermögen des Vereins „Evangelisches Vereinshaus“ die Kirchenkasse vorzugsweise in Anspruch genommen werden müssen. Da sie über die nötigen Barmittel nicht verfügt, so soll eine amortisierbare Anleihe aufgenommen werden, die bis zum Jahre 1921 zu tilgen ist. Auch hofft die Kirchengemeinde auf die Gewährung



Fassadenausschnitt Eingangportal, 2013

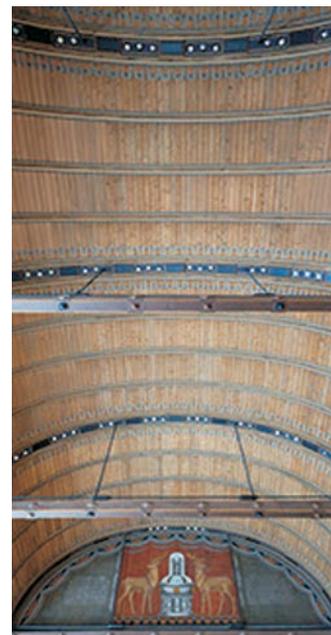
von Unterstützungen seitens der Behörden, wie ihr solche bereits in dankenswerter Weise zuteil geworden sind. Es wird erhofft, dass mit dem Gemeindehaus eine Stätte entsteht, in der die kirchliche Arbeit sich in segensreicher Weise zum Wohle der Bevölkerung entfalten kann.

Die Entwürfe werden in dem Kassenlokal der Ober- und Klosterkirchgemeinde (Gertraudenstraße 1) in den nächsten Tagen während der Stunden von 9 bis 11 Uhr vormittags für alle, die sich dafür interessieren, ausliegen.“

Erste finanzielle Beihilfen gab es vom Kultusminister in Höhe von 5 000 Mark, vom evangelischen Oberkirchenrat mit 3 000 Mark und von dem Kirchenältesten Otto Friedland anlässlich seines 40jährigen Firmenjubiläums eine Spende von 10 000 Mark als Teil einer Gesamtspende von 50 000 Mark. Weitere Spenden gingen im Laufe der Bauzeit des Gemeindehauses ein.

Am 19. Oktober 1913 erfolgte der erste Spatenstich, und am 10. November 1913 fand die feierliche Grundsteinlegung statt. Der „Cottbuser Anzeiger“ berichtete darüber:

„Die Grundsteinlegung des evangelischen Gemeindehauses, das auf dem Grundstück Bahnhofstraße 5 errichtet wird, fand heute Mittag 12 Uhr statt. Es hatten sich die evangelischen Geistlichen, Mitglieder des Gemeindekirchenrates und der Gemeindevertretung, Gemeindemitglieder, Handwerksmeister und sonstige Teilnehmer zu der schlichten Feier eingefunden. Superintendent Kuhnert wies in seiner Ansprache auf die Bedeutung des heutigen Tages, des Geburtstages Dr. Martin Luthers, besonders hin, entwarf ein Bild, die dem neuen Gemeindehause zufallen und schloß mit einem Segensspruch. Landgerichtspräsident Kramer als Patronatsältester verlas die Urkunde, die dann in den Grundstein eingemauert wurde. Nach den üblichen Hammerschlägen schloß die Feier mit Gebeten und dem Gesange der letzten Strophe des Lutherliedes.“



*Ausschnitt Deckengestaltung,
Holzverschalung, 2013*



Fassadendetail, 2013

Es muss zügig gebaut worden sein, denn bereits am 14. Juli 1914 wird nach nur neun Monaten Bauzeit in den Akten des Gemeindegemeinderates vermerkt, dass der Maler seine Arbeit im Gemeindehaus begonnen habe. Sorgfältig wurde das hölzerne Tonnengewölbe des Fest- und Theatersaales mit Schablonenmalerei geschmückt. Oberhalb der Bühne ist bildlich ein Brunnen dargestellt, an dem rechts und links je ein Hirsch steht, flankiert von Zitaten aus der Bibel, die sich auf das Motiv beziehen. Mit Ausbruch des Ersten Weltkrieges im August 1914 wurden unter anderen auch die Bauleiter und Architekten Felix Michaelis und Karl Dietrich zum Kriegsdienst eingezogen. Sie übergaben dem Stadtbaumeister Arno Pasig die weitere Leitung beim Bau des Gemeindehauses, besser gesagt die Fertigstellung. Es fehlte noch die Innenausstattung. Der Gemeindegemeinderat und der Superintendent Kuhnert waren sich einig¹, das Gebäude für „Kriegs-Lazarettzwecke“ zur Verfügung zu stellen. Ganz ohne kleine Einweihung aber wollte man das Gebäude nicht übergeben, und so erfolgte eine Einladung mit folgendem Inhalt:

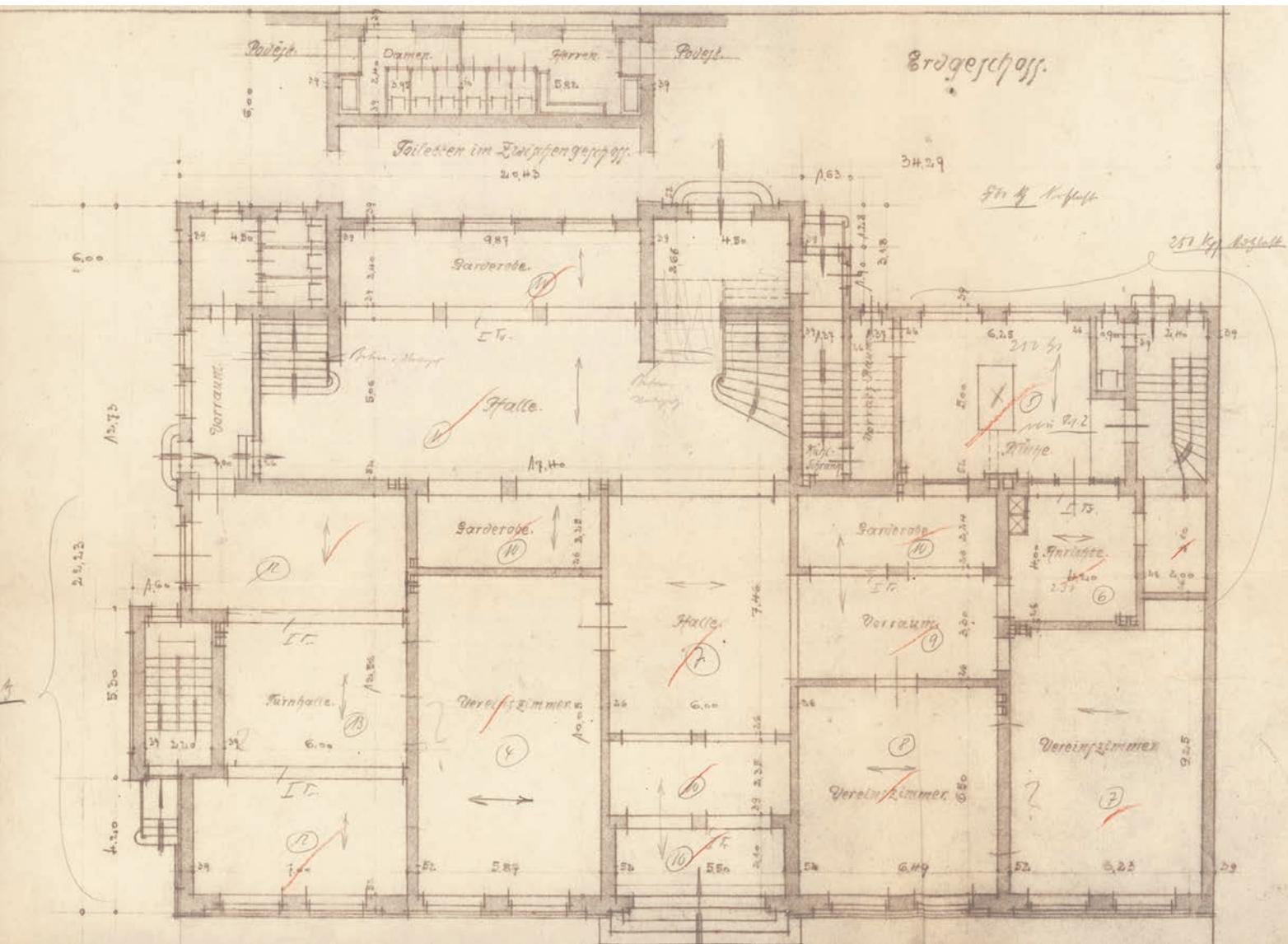
*„Cottbus, den 21. August 1914. Die Einrichtung unseres Gemeindehauses zum Kriegsreservelazarett nötigt uns, von einer Eröffnungsfeier in größerem Stil Abstand zu nehmen, dagegen möchten wir das ziemlich fertig gestellte Haus nicht an die Heeresverwaltung abgeben, ohne eine schlichte Feier gehalten zu haben. Demgemäß laden wir die Mitglieder unserer kirchlichen Körperschaften sowie die Vertreter der Behörden und unsere Freunde und Gemeindegemeindemitglieder überhaupt mit ihren Familien am Sonntag, den 23.d.M. Vorm ½ 12 Uhr zu einer kurzen Feier in unser Gemeindehaus Bahnhofstraße 5 freundlichst ein.
Der Gemeindegemeinderat der Ober- und Klosterkirche Kuhnert Superintendent.“*

In der Cottbuser Lokalpresse findet sich über die schlichte Feier keinerlei Bericht, die Kriegseignisse waren wichtiger. Eine noch im Jahre 1916 gebaute Veranda, längs der Südseite des Grundstücks, ein ziegelsichtiger

Ausschnitt Wandgestaltung, Schablonenmalerei Foyer, 2013

¹gemeinsame Erklärung vom
12. August 1914





Grundrisszeichnung Erdgeschoss von 1913 / STA Cottbus, Bauaktenbestand Pabel / 108/6/1/Nr.187

nach der Nordseite hin offener Flachbau vervollständigte das Gebäudeensemble.

Die Bauleiter und Architekten kehrten aus dem Krieg nicht mehr zurück. Karl Dietrich ist am 14. Februar 1915 und Felix Michaelis am 8. August 1915 gefallen. Ihr Architekturbüro konnte der damals 25jährige Max Hanke übernehmen und später unter eigenem Namen als Architekt weiterführen.

Lazarett im I. Weltkrieg und bis 1919

In den Kriegsjahren war in der Bahnhofstraße 5 das Reservelazarett I untergebracht. Nach dem Ende des Krieges 1918 wollte die Kirchengemeinde ihr Gebäude recht schnell für eigene Zwecke nutzen, doch zogen sich die Verhandlungen noch relativ lange hin. Zum 1. Juli 1919 räumte die Heeresverwaltung das Haus.

vgl. hierzu auch den Beitrag von Steffen Krestin, Ein Haus im Wandel der Zeit

Evangelisches Gemeindezentrum 1919 – 1945

Rund zwei Monate waren zur Wiederherstellung beziehungsweise Instandsetzung nötig, bevor zum 1. September 1919 das evangelische Gemeindehaus seiner ursprünglichen Bestimmung übergeben werden konnte:

“Das Haus ist vorgesehen zur Aufnahme von Vereinen, zur Veranstaltung kleinerer Festlichkeiten, wie Hochzeit etc., sowie fernerhin zur Aufnahme von durchreisenden Geistlichen oder Damen, die den Aufenthalt im Vereinshaus dem in einem Hotel vorziehen. Zur Aufnahme solcher Gäste stehen vorläufig fünf Räume zur Verfügung ...”

Der Traum von einem weiteren Neubau direkt an der Straßenfront mit Gastronomie erfüllte sich nicht mehr. Das Haus in der Leopoldstraße



wurde verkauft, und die Vorsteherin des Hauses Marie Lütz, die Jugendpflegerin Emma Schuster sowie die vier Telegraphen- beziehungsweise Postgehilfinnen, die auch in der Leopoldstraße wohnten, zogen in die Bahnhofstraße 5 um. Auch das Grundstück an der Spreestraße wurde verkauft. Die Stadtgemeinde erwarb es.

Nun konzentrierte sich das Gemeinde- und Vereinsleben auf das evangelische Gemeindehaus. Es gab extra einen „Verband evangelisch kirchlicher Vereine für Cottbus Stadt und Land“, dem 17 städtische Vereine angeschlossen waren. Selbstverständlich blieben traditionelle Vereine bestehen, fanden die „Wohlfahrt für die weibliche Jugend“, der „Evangelische Männer- und Jünglingsverein“ im neuen Hause eine Heimstatt. Dieser Verein pflegte auch die Musik und hatte ein eigenes Streichorchester.

Die Turnhalle war eine Bereicherung für die sportliche Betätigung, vor allem im Winter. Für den Sommer stand auch weiterhin der Platz am Saspower Weg zur Verfügung. Auch an andere Vereine wurden Räume des Gemeindehauses vermietet, so dass wirklich ein buntes Treiben in der Bahnhofstraße 5 herrschte. Da trafen sich die Briefmarkensammler um Willy Harmel, der Kunstgewerbeverein, der Volksbildungsverein, das Cottbuser Mandolinen- und Lautenorchester, der Pensionär-Verein sämtlicher Beamter, der evangelisch-kirchliche Blaukreuzverein, der Jugendbund für entschiedenes Christentum, der Bibelkreis unter Schülern der höheren Lehranstalten, die Christliche Jungschar, die Evangelische Frauenhilfe, der Verein für Gesundheitspflege, der Lehrerinnen-Verein, die Sanitätskolonne, der Jungfrauenverein, der Verein für vertriebene Elsässer, der Amateur-Photographen-Verein usw. Der große Saal mit Bühne und Empore eignete sich für Konzerte, Vortragsabende und andere kulturelle Veranstaltungen. Die Turnhalle wurde ebenfalls vielfältig genutzt, von orthopädischem Turnen bis rhythmische Gymnastik, aber auch von Schulen für den Sportunterricht. Da das Gemeindehaus seit 1924 die Schankerlaubnis besaß, wurde auch ein Mittagstisch angeboten.

linke Seite: Fassadenausschnitt, Eingangportal, 2013



Mancher Verein blieb über Jahre in der Bahnhofstraße, andere nur kurze Zeit. Es ist einfach nicht möglich, alle Aktivitäten aufzuzählen. Sicher hat so mancher Cottbuser, so manche Cottbuserin ganz persönliche Erinnerungen an dieses Haus, an die Vorsteherin Marie Lütz, die um 1930 von Johanna Riemer als Leiterin des Hauses abgelöst wurde, und an die Diakonisse Gertrud Thulke. Erste Einschnitte im Vereinsleben gab es ab 1933, vor allem auf dem Gebiet der Jugendarbeit, die bis zur Auflösung des Jungmännervereins führte. Andere evangelische Jugendgruppen mussten in die staatlichen Jugendorganisationen (HJ/BDM) überführt werden.

1945-1947

Nach dem Bombenangriff am 15. Februar 1945 auf Cottbus, wo Teile des Krankenhauses im Süden der Stadt total zerstört worden waren, fanden Krankenhausabteilungen im Gemeindehaus ein Unterkommen. Nach 1947 wurde noch in der Turnhalle evangelischer Religionsunterricht erteilt.

*linke Seite: Ausschnitt Fussbodengestaltung, Foyer, 2013
Ausschnitt Wandgestaltung, Raum "Zielona Góra",
Der Cottbuser Krebs, Manfred Vollmert, 2013*



Ein Haus im Wandel der Zeit

Steffen Krestin

Wer einst in der Bahnhofstraße 5 ein – und ausging.

Die Geschichte des Gebäudekomplexes Bahnhofstraße 5 / Erich Kästner Platz 1 erweist sich als eine spannende Entdeckungsreise in das vergangene Jahrhundert. Erbaut wurde das Haus im deutschen Kaiserreich 1913, im 1. Weltkrieg diente es als Lazarett. Die Zeit der Weimarer Republik konnte die evangelische Oberkirchgemeinde nutzen, mit ihren Vereinen Kultur und Bildung zu ermöglichen, aber auch soziales Engagement zu unterstützen. In der Zeit der nationalsozialistischen Herrschaft wurden auch die kirchlichen Vereine dem Machtanspruch des Staates unterworfen und gleichgeschaltet. Auch im 2. Weltkrieg diente das Gebäude wohl als Lazarett und nach dem verheerendem Bombenangriff auf die Stadt Cottbus am 15. Februar 1945, bei dem auch große Teile des Cottbuser Krankenhauses beschädigt wurden, richtete man hier eine Chirurgische Abteilung ein. Nach dem Krieg wurde es zunächst als Krankenhaus weiter genutzt, dann richtete man hier zwischen 1949 und 1957 ein Haftkrankenhaus ein. Ab 1958 nutzte, wie auch schon in den Jahren zuvor teilweise vermutlich, die Cottbuser Polizei den Gebäudekomplex. Mit der Gründung des Sportclub Cottbus 1963 zogen hier Sportfunktionäre und Aktive ein, die bis 1979 hier verblieben. Zwischen 1979 und 1990 erlebten viele Cottbuser das Haus als Station Junger Naturforscher und Techniker und nach 1991 präsentierte für etwa vier Jahre das damalige Museum der Natur und Umwelt hier seine Sammlungen.

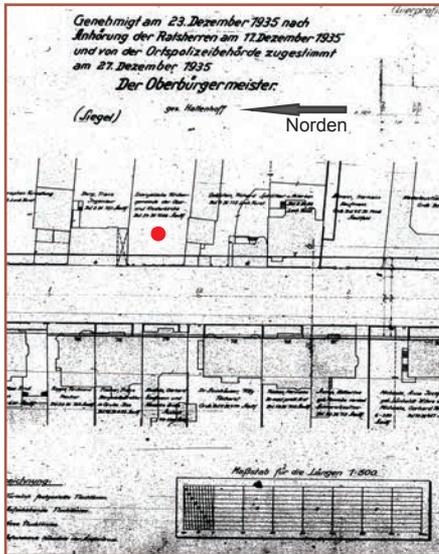
Diese Geschichte aufzuspüren, erweist sich als mühseliges Puzzle. Nur wenige schriftliche Quellen sind überliefert, die Erinnerungen der Menschen kaum aufgezeichnet. Deshalb haben wir in der lokalen Presse aufgerufen und nach Zeitzeugen gefragt¹.

Betrachtet man die Stadtpläne seit dem Bau des Hauses, so findet man bis 1945 den Hinweis auf das Evangelische Gemeindehaus, dann jedoch erscheint erst wieder in den 1980er Jahren der Vermerk „Station Junger Naturforscher und Techniker“. Die Nutzungen als Krankenhaus, als

vgl. hierzu auch den Beitrag von Dora Liersch, Ein Haus wird gebaut.

¹*vgl. Lausitzer Rundschau vom 5. Juli 2013, Peggy Kompalla, Ein Stadthaus voller Geschichte,,*

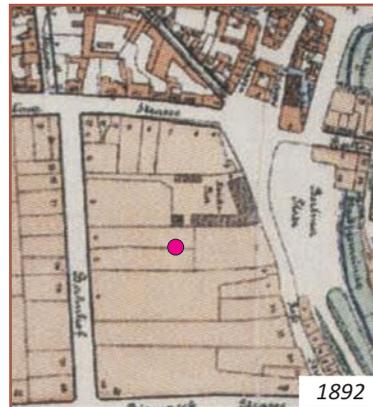
linke Seite: Bahnhofstraße 5, um 1950



Baufuchtlinienplan Nr. 280,
1935, STA Cottbus

Haftkrankenhaus und für die Polizei und den Sportclub werden nicht erwähnt, der Gebäudekomplex erscheint lediglich als bebaut Fläche ohne Details.

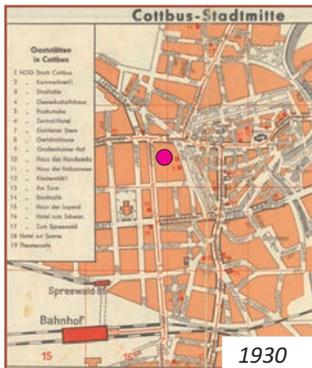
Im Folgenden wird skizzenhaft die Geschichte des Gebäudekomplexes Bahnhofstraße 5 beschrieben. Es handelt sich dabei um erste Ergebnisse von Archivrecherchen, aber auch aus Gesprächen mit Zeitzeugen. Vieles bleibt auch weiterhin noch unklar, deutlich wird jedoch, dass die Cottbuser Geschichte des vergangenen Jahrhunderts eng verknüpft ist mit der so unterschiedlichen Nutzung des Hauses.



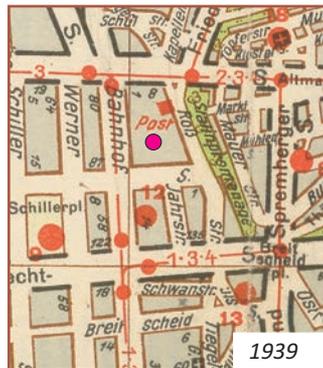
1892



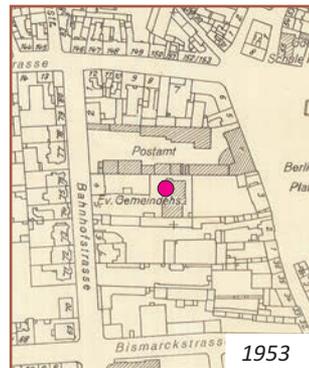
Bismarckstraße 1927



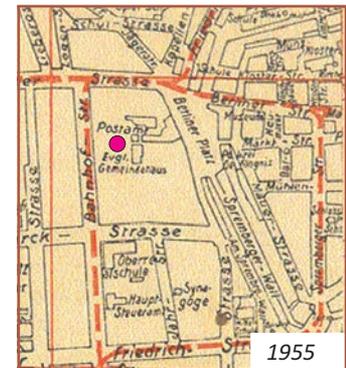
1930



1939

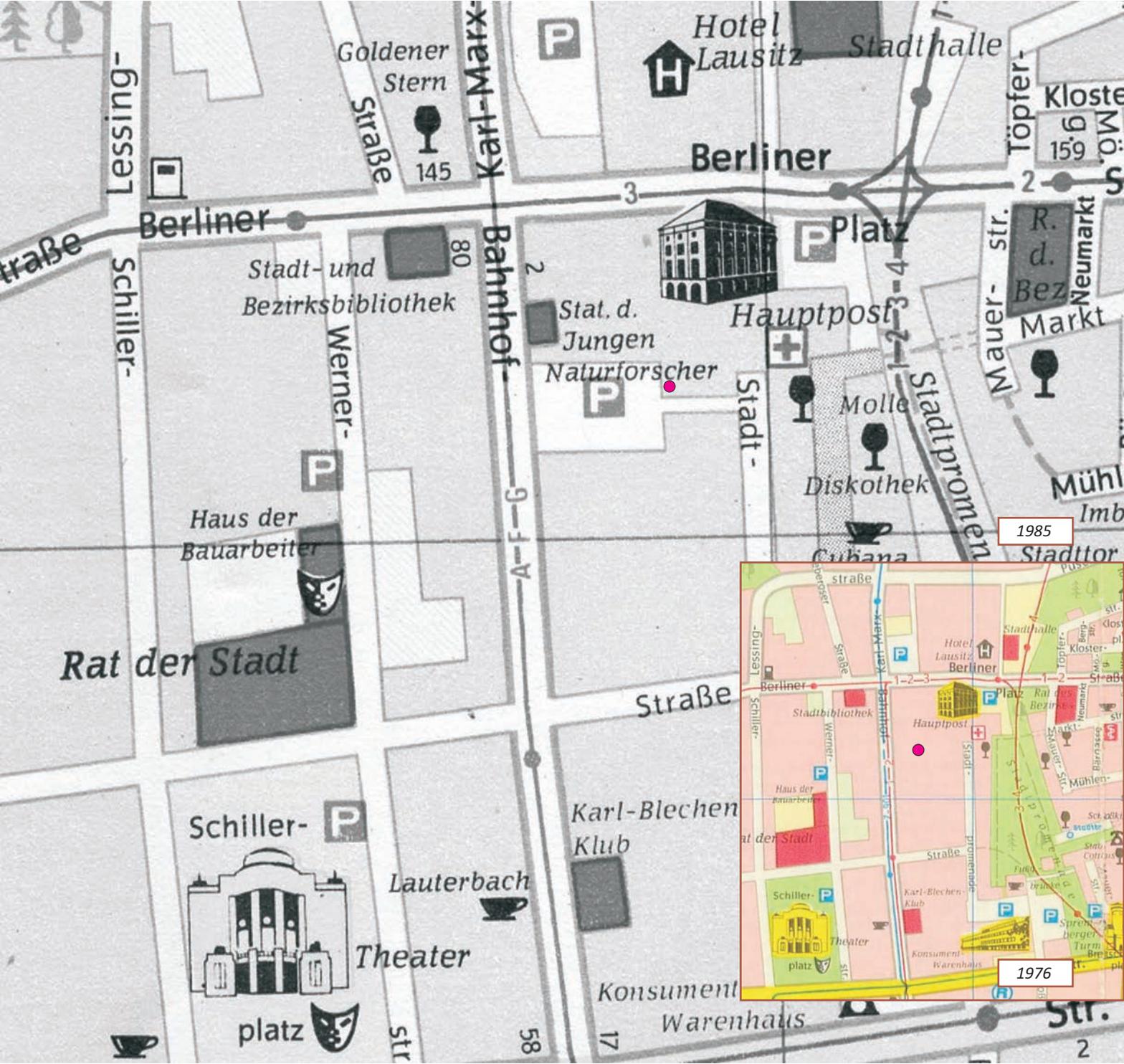


1953



1955

Ausschnitte der Stadtpläne



Goldener Stern
145

Hotel Lausitz

Stadthalle

Kloster
159

Berliner

Töpfer-
str.

Berliner

Stadt- und
Bezirksbibliothek

Stat. d.
Jungen
Naturforscher

Hauptpost

R. d.
Bez.
Neumarkt

Haus der
Bauarbeiter

Rat der Stadt

Schiller-

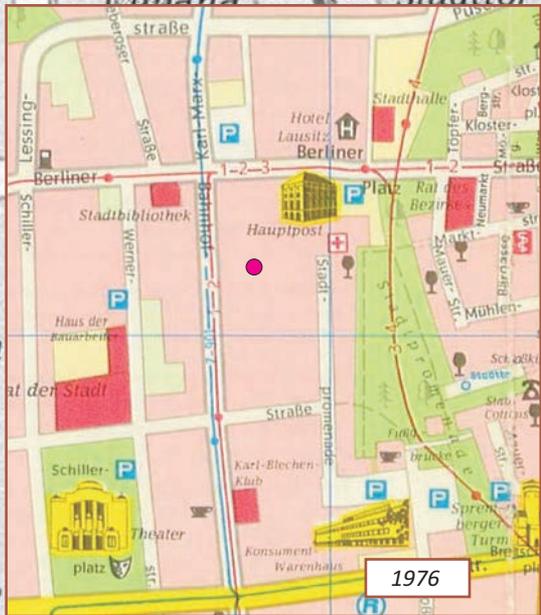


Lauterbach
Theater

Karl-Blechen
Klub

Konsument
Warenhaus

1985



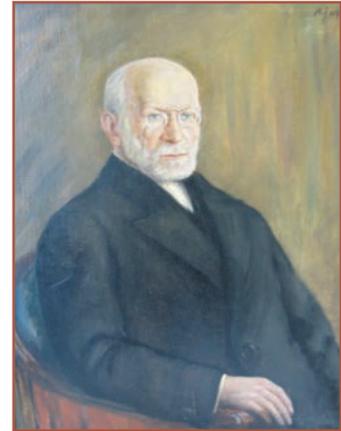
1976

Das evangelische Gemeindehaus

²1848 – 1927,
Oberbürgermeister 1892 – 1914

*vgl. hierzu auch den Beitrag von
Dora Liersch, Ein Haus wird
gebaut*

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts erlebte Cottbus eine Blüte, unter der Regierung des Oberbürgermeisters Paul Werner² entwickelte sich Cottbus zu einer modernen Industriestadt. Wasser- und Abwasserversorgung wurden aufgebaut, seit 1903 fuhr die elektrische Straßenbahn durch die Straßen. Mehrere Schulen konnten in den einzelnen Stadtvierteln errichtet werden, 1908 wurde das neue Theater eingeweiht.



*Oberbürgermeister Paul Werner,
Alfred Janigk, Öl auf Leinwand,
um 1915, Stadtmuseum Cottbus*

Preußische Höhere Fachschule für Textilindustrie, um 1920

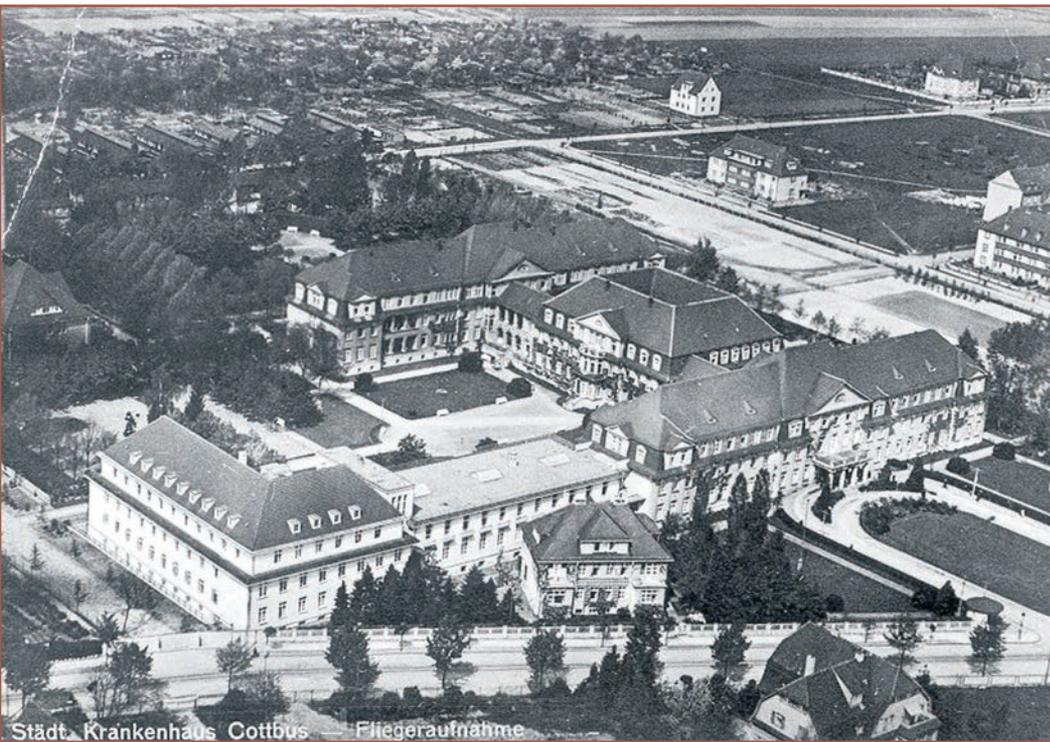


Zahlreiche Grünanlagen erfuhren ihre Ausgestaltung und im Juni 1914 konnte das neue Krankenhaus der Stadt eingeweiht werden.

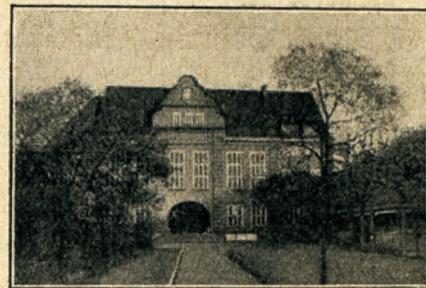
Mit dem Bau des evangelischen Gemeindehauses schuf sich die Ober- und Klosterkirchgemeinde einen Ort, an dem sich das Gemeindeleben konzentrierte. Zunächst jedoch wurde das neue Haus als Lazarett benötigt, während des 1. Weltkrieges war hier das Reservelazarett I untergebracht. Nachdem mit dem Waffenstillstand am 11. November 1918 der 1. Weltkrieg beendet wurde, wurde das Haus Bahnhofstraße 5 weiterhin als Lazarett genutzt. Erst nach langwierigen Verhandlungen erreichte der Gemeindegemeinderat die Rückgabe des Gebäudes zum 1. Juli 1919. Danach erfolgte die Instandsetzung und zum 1. September 1919 konnte das Evangelische Gemeindehaus seiner Bestimmung übergeben werden: „Das Haus ist vorgesehen zur Aufnahme von Vereinen, zur Veranstaltung kleinerer Festlichkeiten wie Hochzeiten etc. sowie fernerhin zur Aufnahme von durchreisenden Geistlichen oder Damen, die den

*links: Blick auf das Gelände des
Städtischen Krankenhauses,
Postkarte, um 1935*

*rechts: Auszug aus dem
Adressbuch 1930 –
Bahnhofstraße 5*



Schäfer, Julius, Oberweihen-
steller i. R., 2.
5 E* Ober- und Klosterkirchen-
gemeinde.
Ev. Gemeindehaus. ☞ 3304.



Ev. Gemeindehaus

Willberg, Emma, Geschäfts-
führerin.
Riemer, Johanna, Haus-
dame. ☞ (3304).
Thulke, Gertrud, Diakonisse.
☞ (3304).
Strakmann, Fritz, Diakon.
☞ (3304).

³Liersch, Dora: "Das Evangelische Gemeindehaus. 100 Jahre wechselvolle Geschichte eines Hauses", in: *Heimatkalender Cottbus*, 2013, S. 40

⁴*Adressbuch der Stadt Cottbus 1919, Cottbus, 1919, Teil III, S. 35*

⁵*Superintendent an der Oberkirche 1917 – 1935*

⁶*vgl. Adressbuch der Stadt Cottbus 1921, Cottbus, 1912, Teil I, S. 8 und Adressbuch der Stadt Cottbus 1925, Cottbus, 1925, Teil I, S. 8*

⁷*1937, Teil IV, Seite 7*

⁸*1937, Teil IV, Seite 7 und 1940 Teil I, Seite 27*

⁹*1940 Teil I, Seite 27*

¹⁰*vgl. Haus der Kirche mit bewegter Geschichte, Der märkische Bote, 13./14. 1. 2001*

¹¹*vgl. Haus der Kirche mit bewegter Geschichte, Der märkische Bote, 13./14. 1. 2001*

Aufenthalt im Vereinshaus dem in einem Hotel vorziehen Zur Aufnahme solcher Gäste stehen vorläufig fünf Räume zur Verfügung...."³

Im Adressbuch von 1919 wird die Anschrift Bahnhofstraße 5 als „Evangelisches Gemeindehaus“ unter der Rubrik „Kirchliche und wohltätige Vereine“ erwähnt⁴. Den Vorsitz hatte Superintendent Julius Cordes⁵ inne. Während einige evangelische Vereine begannen, das Gebäude für ihre Veranstaltungen zu nutzen, dienten andere Räume scheinbar noch für Wohnzwecke. So weisen die Adressbücher von 1921 die Anschrift Bahnhofstraße 5 auch als Wohnanschrift für Privatpersonen aus. Genannt werden hier z. B. Angestellte des Telegrafenamtes, Posthelfer, ein Polizeimajor und eine Damenschneiderin⁶. Als Vorsteherin des Gemeindehauses wird Marie Lütz genannt und Emma Schuster arbeitete als Jugendpflegerin. Das rege Vereinsleben, auch das Angebot für den Mittagstisch, bestimmten in der Zeit der Weimarer Republik den Alltag in der Bahnhofstraße 5. Mit der Machtübernahme durch die Nationalsozialisten wurden auch die kirchlichen Aktivitäten stark eingeschränkt. Nur wenige Vereine setzten ihre Tätigkeit fort. Die Adressbücher weisen für das Haus Bahnhofstraße 5 als Bewohner z. B. die Angestellten Werner Bode und Heinz Dingelstedt und den Baumeister Gerhard Selka⁷ aus. Die Hausleitung oblag Johanna Riemer und Gertrud Thulke war als Diakonisse tätig⁸. Für das Jahr 1940 wird zudem noch das „Evangelische Jungmädchen-Werk“ genannt⁹. Zu dieser Zeit fanden wohl noch kirchliche Veranstaltungen statt, denn Eva Kerstan erinnerte sich, dass Sie hier noch an einer Weihnachtsfeier der evangelischen Kindergärten teilnahm und als Engel mitwirkte¹⁰.

Die vorgesehene kirchliche Nutzung des Gebäudes war eingeschränkt, schon zu Beginn der 1940er Jahre wurden hier Räume dem „Luftgau Dresden“ zugewiesen¹¹. Zu Beginn des 2. Weltkrieges wurde das Haus wieder als Lazarett eingerichtet. Über diese Zeit liegen keine Informationen vor. In den letzten Wochen und Monaten des 2. Weltkrieges erfährt das Haus in der Bahnhofstraße wieder eine intensive und offenere Nutzung.

Lazarett und Krankenhaus

Bei dem Bombenangriff am 15. Februar 1945 wurde auch das Operationshaus des Städtischen Krankenhauses vollständig zerstört, andere Bereiche schwer beschädigt. Die Ereignisse jenes Tages prägten sich tief in das Gedächtnis der Cottbuser ein, so berichtete auch Dr. Steinhäuser, dessen Praxis direkt gegenüber der Bahnhofstraße 5 stand, über den 15. Februar: „Sie sind diesmal davongekommen, die Patienten und Schwestern der Praxis Steinhäuser, die Bewohner und Nachbarn der Villa in der Cottbuser Bahnhofstraße Nr. 72/73. Wenige hundert Meter südlich davon brennt ein Gotteshaus. Die Lutherkirche ist getroffen worden, die Uhr des städtischen Krankenhauses ist längst stehengeblieben, ein Operationssaal sofort völlig zerstört, der hier tätige Operateur aus Köln und neun Schwestern finden den Tod. Weitere schwere Einschläge haben zur Folge, dass in diesem Haus für unabsehbare Zeit keine Leiden mehr gelindert werden können. ... Seit gestern Nachmittag ist der Doktor fort und bisher noch nicht nach Hause zurückgekehrt. Vitta hat auf die Frage des Jungen, wann Vati denn kommen würde, nur erklärt, er sei in den Lazaretten unterwegs. Man hätte etliche neue aufmachen müssen, wegen der vielen Verletzten vom gestrigen Tage.“¹² Das Haus Bahnhofstraße 5 wurde kurzfristig als Ausweichkrankenhaus eingerichtet. Insbesondere die Chirurgische Abteilung des Städtischen Krankenhauses fand hier Quartier. Unermüdlich war Dr. Steinhäuser auch am 16. Februar in Einsatz gewesen: „Den ganzen Tag hat er (Dr. Steinhäuser) hier operiert. Vor zwei Stunden etwa hat man nach ihm geschickt, er sollte, glaube ich, zur Momsen-Halle kommen, dort gäbe es komplizierte Fälle.“¹³ Das Haus des Dr. Steinhäuser, die Villa Bahnhofstraße 72/73 wird in den letzten Kriegstagen des April 1945 zerstört. Schon in den ersten Tagen nach dem Einmarsch organisieren Offiziere der Roten Armee auch die medizinische Versorgung. Der Arzt Dr. Arkadi Drozow vertraut dabei Dr. Steinhäuser: „Die sowjetische Armee selbst errichtet ein Lazarett mit



Wiederaufbau des zerstörten Krankenhauses, Ölgemälde, G. Kolbe, 1945, Carl-Thiem-Klinikum Cottbus

¹²Wierick, Conny: *Skalpell und Vaterunser. Der Cottbuser Orthopäde Dr. Steinhäuser, Cottbus: Regia Verlag 2008, S. 79f*

¹³Wierick, Conny: *Skalpell und Vaterunser. Der Cottbuser Orthopäde Dr. Steinhäuser, Cottbus: Regia Verlag 2008, S. 90*

¹⁴Wierick, Conny: *Skalpell und Vaterunser. Der Cottbuser Orthopäde Dr. Steinhäuser, Cottbus: Regia Verlag 2008, S. 121f*

¹⁵Brief von Karin Noack vom 25. 2. 2013

¹⁶z. B. *Standesamt Cottbus. Sterbe – Erstbuch 1946 Erster Band Nr. 1 bis 400, Cottbus den 2. Dezember 1952, Der Standesbeamte, STA Cottbus*

neurochirurgischem Profil, das zweihundert Kranke aufnehmen kann. Doktor Steinhäuser inzwischen obliegt es, für die örtliche gesundheitliche Betreuung der Menschen wichtige Bedingungen zu schaffen. Dazu gehört eine rasche Wiederaufnahme des Krankenhausbetriebes. Zunächst werden die Patienten neben einem alten Standort in der Thiemstraße sowie im Evangelischen Gemeindehaus gegenüber der ehemaligen Steinhäuserschen Praxis versorgt. Hier operieren Ärzte wie Dr. med. Fritsche, Dr. med. Welcker und Dr. med. Tauchert unter kaum vorstellbaren Zuständen, noch immer ohne Strom und fließend Wasser. Die einhundert zur Verfügung stehenden Betten reichen bei weitem nicht für die große Anzahl Behandlungsbedürftiger. Ausweichkrankenhäuser in Briesen und Werben wurden eingerichtet.¹⁴

Die Zustände in diesem Ausweichkrankenhaus waren sicher sehr schlecht. So erinnert sich Karin Noack, dass sie im Dezember 1945 als achtjähriges Mädchen am Blinddarm operiert wurde. „Ich erinnere mich noch sehr an Schwester Clara, die mich liebevoll betreute. Der OP-Raum war in einem abgetrennten schmalen Raum, rechts neben dem großen Saal mit hochgestellten blinden Fenstern. Der Krankensaal war voller Betten mit Patienten jeden Alters. Neben mir lag ein älterer Herr. Die großen Fenster waren vernagelt.“¹⁵ Während Karin Noack Weihnachten wieder zu Hause erlebte, finden sich in den Sterbebüchern jener Jahre zahlreiche Einträge von Personen, die hier verstarben. Diese Sterbefälle sind alle mit den Vermerken „Cottbus im Städtischen Krankenhaus, Bahnhofstraße 5“ und „Eingetragen auf schriftliche Anzeige der Verwaltung des Städtischen Krankenhauses“ versehen¹⁶. Aufgeführt werden hier Todesfälle von Cottbuser Bürgern, die in das Krankenhaus eingeliefert wurden, aber auch Flüchtlinge, die sich in den Lagern in Cottbus oder Peitz aufhielten.

Einen tragischen Fall beschreibt Ingeborg Müller: „Mein Vater, Felix Lutoschka, geboren am 13. April 1889, bekam am 23. Februar 1946 Leibschmerzen und wurde mit einem alten Rollstuhl von der Gulbener

Str. 17 von 2 Pflegern in das Notkrankenhaus Bahnhofstr. 5 eingeliefert. Da es schneite, legte man ihm ein Handtuch über den Kopf und eine Decke über die Beine. In der Bahnhofstr. 5 wurde er noch am Abend operiert – es war eine Blinddarmvereiterung. Dr. Molitor war der Operateur. Am nächsten Tag, Vormittag, ging ich mit einigen Utensilien, die man damals noch mitbringen mußte (Besteck, Wischtuch, Kopfkissen) dorthin, um ihm diese Dinge zu bringen. Meine Mutter hatte gerade Rippenfellentzündung und fühlte sich dadurch nicht wohl. Ich war 14 Jahre alt und ging unten links im Gebäude zur provisorischen Anmeldung. Dort sagte man mir: Dein Vati ist abends operiert worden und während der OP verstorben.¹⁷ Durch das Cottbuser Standesamt wurde der Tod des städtischen Angestellten Felix Lutoschka am 25. Februar 1946 beurkundet¹⁸. Er verstarb im „Städtischen Krankenhaus, Bahnhofstraße 5“ am Abend gegen 22 Uhr. Angezeigt hat dies die „Verwaltung des Städtischen Krankenhauses, Cottbus, Bahnhofstraße 5“. Ingeborg Müller beschreibt, dass die Verstorbenen in einer Garage, die vor dem Gebäude auf der

¹⁷Brief von Ingeborg Müller, März 2013

¹⁸vgl. Standesamt Cottbus. Dieser Band II des Sterbe-Erstbuches 1946 ist die Fortsetzung des mit Nr. 400 abgeschlossenen I. Bandes. Cottbus, den 2. Dezember 1952, Der Standesbeamte, STA Cottbus

Ansicht des Krankenhauses, Postkarte, um 1960



¹⁹1904 – 1971

²⁰vgl. *Haftkrankenhaus. 1949 - 1950, STA Cottbus, Verwaltungsarchiv, Nr. 3593, Brief des Städtischen Krankenhauses an den Oberbürgermeister Weihrauch vom 22. 11. 1949, Blatt 4*

vgl. hierzu den Beitrag von Dr. Tomas Kittan, Eine Badewanne für 123 Personen

²¹vgl. *Haftkrankenhaus. 1949 - 1950, STA Cottbus, Verwaltungsarchiv, Nr. 3593, Abschrift v. Abschrift. Vertrag, Blatt 2 und 3*

linken Seite stand, gelagert wurden.

Unmittelbar nach dem Ende des Krieges wurde mit dem Wiederaufbau des Cottbuser Krankenhauses begonnen. Unter der Leitung von Prof. Dr. Ernst Rulo Welcker¹⁹ waren die Schäden am Cottbuser Krankenhaus schon 1948 soweit behoben, dass mit 950 Betten wieder die Kapazität der Vorkriegszeit gesichert war. Während bis Ende 1947 die meisten Ausweichquartiere des Krankenhauses wieder aufgelöst werden konnten, so scheint die Nutzung der Bahnhofstraße 5 noch länger erfolgt zu sein, ehe es am 22. 8. 1949 als Haftkrankenhaus in Betrieb genommen wurde²⁰.

Das Haftkrankenhaus

Ein Vertragsentwurf 12. März 1949 beschreibt die Vereinbarungen zwischen der Stadt als Eigentümer des Städtischen Krankenhauses und dem Minister der Justiz des Landes Brandenburg. Danach wurde im evangelischen Gemeindehaus in der Bahnhofstraße 5 ein Hilfskrankenhaus betrieben, welches nun nicht mehr benötigt wird. Die Krankenhausverwaltung verpflichtet sich, dieses Hilfskrankenhaus als Haftkrankenhaus für Justizgefangene weiterzuführen. Geplant wird das Haftkrankenhaus für 120 Betten, betreut werden soll es durch zwei Ärzte sowie das notwendige Pflegepersonal. Durch das Krankenhaus werden die notwendigen Einrichtungen gestellt. Ebenso ist das Krankenhaus für die Unterbringung, ärztliche Betreuung, Pflege und Verpflegung der Gefangenen zuständig, während die Justizverwaltung die Bewachung des Objektes und der Gefangenen übernimmt. „Insbesondere ist es den Ärzten und dem sonstigen Personal unter Androhung fristloser Kündigung zu verbieten, irgendwelche Beziehungen zu den Kranken zu unterhalten oder Briefe und sonstiges zu befördern.“²¹ Geplant war, das Haftkrankenhaus bereits zum 1. Mai 1949 in Betrieb zu nehmen, die Laufzeit des Vertrages war bis zum 31. 7. 1952 datiert. In den folgenden Monaten

wurde zwischen dem Städtischen Krankenhaus und der Justizverwaltung verhandelt, da sich der angesetzte Kostensatz für die Behandlung der Gefangenen als zu niedrig erwies. Die Verhandlungen zwischen dem Ministerium der Justiz des Landes Brandenburg und der Stadt Cottbus ziehen sich noch bis 1950 hin, erst am 6. September 1950 unterzeichnen beide Parteien den Vertrag zur Nutzung des Hauses in der Bahnhofstraße.

Das Objekt erwies sich wohl als schwierig. Das Haus stand in einem Garten, es gab auf dem Grundstück weitere Nebengebäude und der Zaun bzw. die Mauer waren durchaus nicht sicher genug, um Ausbrüche zu verhindern. Einen solchen Fall beschreibt Detlef Staben:

„In den 50er Jahren, als dieses Gebäude als Haftkrankenhaus genutzt wurde, war meine Mutter dort als Justizwachtmeisterin beschäftigt. Des öfteren holten meine Großmutter und ich meine Mutter von der Arbeit in diesem Haus ab. An einem Nachmittag standen wir wieder vor dem großen schmiedeeisernen Tor des Haftkrankenhauses in der Bahnhofstraße und wurden Zeuge eines Ausbruches. Ein junger Mann lief über den Hof in Richtung Eisentor, das etwas geöffnet war und kletterte darüber hinweg. Meine Oma rief ihm noch zu, das Tor ist doch offen. Dann ging eine Sirene. Aus dem Gebäude liefen Vollzugsbeamte und ein wahrscheinlich nicht ausgebildeter Schäferhund, der im Kreis herum lief. Der Mann verschwand über die Bahnhofstraße in Richtung Lieberoser Straße. Später erfuhren wir, dass dort ein Auto wartete. Tage danach meldete er sich aus West-Berlin. Es handelte sich um einen sogenannten Politischen. Meine Mutter erzählte uns dann, was sich zugetragen hatte. Es waren zwei Männer am Ausbruch beteiligt. Mit einem reingeschmuggelten Sägeblatt haben sie tagelang an einem Gitter gesägt, das sich an einem Fenster eines Sanitärzimmers befand. Nach getaner Arbeit haben sie die Sägeschlitz mit zerkautem Brot verschmiert. Am besagten Tag dann der Sprung der beiden Männer aus dem Fenster im ersten Stock. Der eine über den Eisenzaun in den rettenden Westen, der andere brach

V e r t r a g

Z w i s c h e n

der Landesregierung Brandenburg, Ministerium der Justiz
einerseits,

u n d

dem Rat der Stadt Cottbus

andererseits,

wird folgender

V e r t r a g

geschlossen.

§ 1

Das Städtische Krankenhaus C o t t b u s verpflichtet sich, das vom Ministerium der Justiz gemietete Gebäude, C o t t b u s, Bahnhofstr. 5, als H a f t k r a n k e n a n s t a l t zu führen. Demzufolge ist das Städt. Krankenhaus verpflichtet, bis zur höchsten Belegungsfähigkeit (100 - h n d e r t - Betten) die durch Justizbehörden eingewiesenen inhaftierten Kranken aufzunehmen, sie ärztlich und pflegerisch zu betreuen und zu verpflegen.

§ 2

Das Städt. Krankenhaus ist verpflichtet, das erforderliche Ärzte- und Pflegepersonal zu stellen. Desweiteren verpflichtet sich das Städtische Krankenhaus, alle für 100 inhaftierte Kranke notwendigen Einrichtungs- und Lagerungsgegenstände, einschliesslich Bettwäsche, soweit für dieselbe von den hierfür infrage kommenden Stellen für den Bezug eine Freigabe erfolgt, zur Verfügung zu stellen.

§ 3

Die Bewachung der Gefangenen-Kranken ist Aufgabe der Justizverwaltung, doch hat das Städtische Krankenhaus Cottbus dafür zu sorgen, dass die Ärzte, sowie das Pflege- und Küchenpersonal dem Vollzugpersonal jede nur mögliche Unterstützung gewähren, um Fluchtversuche der Kranken zu verhindern. Insbesondere ist dem Krankenhauspersonal unter Androhung fristloser Entlassung zu verbieten, irgendwelche Beziehungen zu den Kranken zu unterhalten oder Briefe oder sonstiges für sie zu befördern.

§ 4

Die Verantwortung für die ordnungsgemässe Unterbringung, ärztlich und pflegerische Betreuung und die Verpflegung der kranken Gefangenen obliegt, wie bereits unter §§ 1 und 2 aufgeführt, dem Städtischen Krankenhaus.

Entstehen über die Art der Durchführung dieser Bedingung oder über die sonstige Behandlung der Gefangenen Meinungsverschiedenheiten, die nicht durch Verhandlungen behoben werden können, so entscheidet in diesen Fällen auf Anruf einer Vertragspartei nach Anhörung der anderen Partei endgültig der Minister für Arbeit und Sozialwesen.

bitte wenden

§ 5

Soweit Gefangene zu ärztlichen Untersuchungen, Röntgenaufnahmen, Bestrahlungen usw. in das Krankenhaus befördert werden müssen, ist die Beförderung Aufgabe der Justizverwaltung.
In den Fällen, in denen die Beförderung mittels Krankenautos erfolgen muss, ist ein Krankenwagen unentgeltlich vom Rat der Stadt Cottbus zu stellen.

§ 6

Als Entschädigung für die Leistungen des Städt. Krankenhauses Cottbus zahlt die Justizverwaltung pro Tag und Patient eine Entschädigung in Höhe des Betrages, den die Sozialversicherungskasse Cottbus dem Städt.-Krankenhaus gegenüber erstattet, d.h. z.Zt. DM 6.-- (in Worten Sechs Deutsche Mark) abzüglich 0,30 DM (in Worten: dreissig Deutsche Pfennige) pro Tag pro belegtes Bett als Mietsausgleich an das Städtische Krankenhaus. Neben dieser festen Entschädigung erstattet die Justizverwaltung dem Städt. Krankenhaus Cottbus noch diejenigen Sonderleistungen, welche auch die Sozialversicherungskasse Cottbus über die Kurkosten hinaus dem Krankenhaus erstattet.

§ 7

Dieser Vertrag tritt mit Wirkung vom 22.8. in Kraft, jedoch mit der Massgabe, dass die Entschädigung von 6.-- DM (in Worten: Sechs Deutsche Mark) erst vom 1.2.1950 an zu zahlen ist. Der Vertrag vom 12.3.1949 gilt mit Wirkung vom 22.8.1949 als aufgehoben. Das Vertragsverhältnis endet nach einer beiden Vertragsparteien freistehenden sechsmonatigen schriftlichen Kündigung zum 30. Juni oder 31. Dezember eines jeden Jahres.

Potsdam, den 6. September 1950
Cottbus,

Landesregierung Brandenburg
Ministerium der Justiz
gez. i.V. Hoeniger

Rat der Stadt
C o t t b u s

V
Alme Fink
15. 10. 1950

Vertrag zwischen der Stadt Cottbus und dem Ministerium der Justiz zur Nutzung des Gebäudes als Haftkrankenhaus, In: Haftkrankenhaus. 1949-1950, STA Cottbus, Verwaltungsarchiv, Nr. 3593

²² *Email von Detlef Staben vom 5. Juli 2013*

²³ *Email von Detlef Staben vom 5. Juli 2013*

²⁴ *vgl. Interview mit Erwin Decker am 15. 1. 2013*

²⁵ *vgl. Telefonische Information vom 5. 7. 2013*

²⁶ *Die Informationen für die Zeit zwischen 1958 und 1963 gab Wolfgang Möbius bei einem Interview am 19. 8. 2013. Er selbst trat 1958 seinen Dienst bei der Polizei in Cottbus an und wechselte 2001 in den Ruhestand.*



Ein EMW als Einsatzwagen der Cottbuser Polizei, um 1960

sich beide Beine und schleppte sich ungesehen in ein Gebüsch auf dem Hof. Der verspielte Schäferhund hatte ihn nicht gefunden. In der Nacht rief er dann auf Grund seiner Verletzungen um Hilfe und stellte sich den Beamten.²² Zugleich beschreibt Detlef Staben, dass die genannten Richtlinien für das Personal sehr streng angewandt wurden, denn seine Mutter, die als Vollzugsbeamte arbeitete, wurde „ aus dem Justizdienst entlassen, weil sie unerlaubt Toilettenartikel für Häftlinge mit ins Haft-Krankenhaus gebracht hatte“²³.

Verkehrspolizei und Schutzpolizei

Das Gebäude wurde als Haftkrankenhaus bis 1957 genutzt. Es war noch immer im Eigentum der evangelischen Kirche. Nachdem die Justizverwaltung die Räumlichkeiten nicht mehr benötigte, nutzte die Deutsche Volkspolizei das Gebäude. So erinnerte sich Erwin Decker, dass er 1958 im Erdgeschoss des Hauses seinen Führerschein erworben und abgeholt hat²⁴. Dies bestätigte auch Frau Ferdinand, die 1960 ihre Fahrerlaubnis hier abholte²⁵. Zu welchem Zeitpunkt genau das Gebäude der Polizei zur Verfügung gestellt wurde, ist bisher nicht bekannt. Vermutlich war es im Laufe des Jahres 1957. Insgesamt sechs Jahre nutzte die Polizei die Liegenschaft²⁶. Hier waren die Verkehrspolizei und die Schutzpolizei untergebracht. Die Küche im Haus Bahnhofstraße 5 versorgte auch die Mitarbeiter des Volkspolizeikreisamtes in der Karl-Liebknecht-Straße. Über den Hof gab es zudem einen kurzen Zugang zur Dienststelle in der Mauerstraße, man überquerte die Roßstraße und die Stadtpromenade. Im Gebäudekomplex Mauerstraße befand sich damals die Untersuchungshaftanstalt, in Richtung Berliner Straße waren vier Wohnungen untergebracht und auf der anderen Seite drei Garagen. Auf dem Hof der Bahnhofstraße 5 befanden sich in den Garagen zwei Autos des sogenannten „Schnellkommandos“. Die Büros befanden sich im Obergeschoss, der Saal dient als Schulungsraum, hier wurde auch das Essen eingenommen.

Im Keller der Bahnhofstraße 5 waren die Haftzellen eingerichtet. Insgesamt waren in diesem Gebäude 80 bis 90 Polizisten im Dienst. Das benachbarte Grundstück wurde damals vom Obst- und Gemüsehandel genutzt. In den dortigen Hallen lagerte man u. a. auch Bananen zum Nachreifen ein. Die Lieferungen erfolgten in der Regel mit Eisenbahnwaggons, die mit sogenannten Culemeyer²⁷ vom Bahnhof bis in die Bahnhofstraße transportiert wurden. Sehr oft wurden die Polizisten dann zum Abladen eingesetzt, meist konnten sie dann auch ein paar Bananen mitnehmen. Leider sind kaum Details aus jener Zeit überliefert, wann der genaue Auszug der Polizei erfolgte ist auch nicht bekannt. Noch 1962 holten sich die Cottbuser hier ihren Führerschein ab, wie sich Horst Hauptmann erinnerte²⁸. Vermutlich wurde das Gebäude im Laufe des Jahres 1963 frei gezogen.

Sportclub Cottbus

Eine besondere Förderung erfuhr der Sport in der DDR. Schon in den 1950er Jahren entstanden zahlreiche Betriebssportgemeinschaften, in denen Kinder und Jugendliche aktiv trainierten. Besonders förderte man den Leistungssport, die Grundlagen dafür legte das Politbüro der SED in der „Direktive zur weiteren raschen Aufwärtsentwicklung von Körperkultur und Sport“ vom 13. Juli 1954 fest. Zwischen 1953 und 1956 gründeten sich in den meisten Bezirksstädten der DDR Sportclubs. Im Bezirk Cottbus erfolgte die Gründung des Sportclubs jedoch erst 1963. Mit Beginn der Fußballsaison 1963/64 wurde die erfolgreiche Mannschaft des SC Aktivist Brieske Senftenberg nach Cottbus umgesiedelt und noch im gleichen Jahr begann der Aufbau der Sektionen Leichtathletik und Boxen. In der Stadt gab es zwar eine Vielzahl von Sportplätzen, aber keine geeigneten Räume für den neuen Sportclub. In der Sitzung des Rates am 26. März und in der Stadtverordnetenversammlung am 22. April 1964 wurde die Instandsetzung des Gebäudes des SC Cottbus Bahnhofstraße

²⁷ Der Culemeyer, auch Straßenroller genannt, wurde 1930 vom Ingenieur Johann Culemeyer für die Deutsche Reichsbahn-Gesellschaft entwickelt. er diente zum Transport von Güterwaggons und Schwerlasten auf der Straße.

²⁸ vgl. Haus der Kirche mit bewegter Geschichte, Der märkische Bote, 13./14. 1. 2001

Wimpel des SC Cottbus, 1979



²⁹ vgl. Sitzung des Rates. 26. 3. 1964, STA Cottbus, Rat der Stadt und Stadtverordnetenversammlung, 1.2.01.0200, LS 034/764 und Sitzung der Stadtverordnetenversammlung. 22. 4. 1964, STA Cottbus, Rat der Stadt und Stadtverordnetenversammlung, Abt. 2 A II RdSt Cbs LS: Rep 210 RdSt Cbs Nr. 0185

³⁰ vgl. Brief des Vorsitzenden des Rates des Bezirkes an den Oberbürgermeister der Stadt Cottbus vom 18. Juli 1963

³¹ Die Informationen zu diesem Thema übermittelte Helga Häberling, Interview vom 14. 1. 2013, Werner Pfeil, Interview vom 14. 8. 2013 und Horst Lubosch, Interview vom 26. 8. 2013



Werner Pfeil, 1963

³² Horst Lubosch, Interview vom 26. 8. 2013

beschlossen²⁹. Bereits am 13. März 1963 wurde durch den Rat des Bezirkes Cottbus festgelegt, dass das Grundstück Bahnhofstraße 5 angekauft werden soll. Der evangelischen Kirche ist ein entsprechender Kaufvertrag anzubieten, die notwendigen finanziellen Mittel wurden durch den Rat des Bezirkes am 17. Juli 1963 bewilligt³⁰. Der Sportclub nutzte die Räumlichkeiten bis zum Ende der 1970er Jahre³¹. Zunächst eröffneten in Cottbus die Sektionen Fußball, Leichtathletik und Boxen, während die Turner noch in Forst verblieben. Die Sektion Radfahren wurde 1969 gebildet.

In dem Haus in der Bahnhofstraße waren die Büros der Leitung des Sportclubs untergebracht. Diese befanden sich im Erdgeschoss auf der linken Seite. Außerdem konnten in verschiedenen Räumen Trainingsmöglichkeiten geschaffen werden. Jedoch erwiesen sich die ersten Jahre, insbesondere für die Leichtathleten, als schwierig. In Senftenberg, wo viele von ihnen zuvor trainierten, gab es damals eine der modernsten Sporthallen. Der Bau erfolgte 1961, sie besaß u. a. eine 200-Meter-Aschenbahn. Aber auch die anderen Sportanlagen waren sehr gut, während in Cottbus die Bedingungen eher schlecht waren. Werner Pfeil, mehrfacher DDR-Meister im Hochsprung und mehrfach Mitglied der gesamtdeutschen Mannschaft in Rom 1960 und bei den Europameisterschaften 1958, 1962 und 1966, wechselte um 1963 von Senftenberg nach Cottbus. Bereits 1959 übersprang er erstmals die 2-Meter-Marke bei einem Wettkampf in Zürich. Er beschreibt, dass in der Cottbuser Bahnhofstraße die Boxer und Gewichtheber trainierten. Außerdem erfolgte hier die Versorgung der Sportler. Er selbst trainierte in den Räumen im Erdgeschoss Hochsprung. Dabei gelang ihm etwa um 1963 auch ein Sprung über zwei Meter – allerdings nahm er seinen Anlauf mit etwa 4 Schritten durch eine Tür hindurch, ohne dass er den Absprung und die Hochsprunganlage sehen konnte.

Ausführlich berichtete Horst Lubosch über den Beginn des Cottbuser Boxsportes³². Er gehörte zu jenen Aktiven, die ab 1948 den Boxsport in

rechts: Werner Pfeil, Günther Friedrich, Öl auf Leinwand, 1969, dkw. Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus, Foto: Marlies Kross



Wir Sportler begrüßen
die Beschlüsse der Prager Konferenz
und fordern die Bildung
eines gesamtdeutschen Rates
zur Erörterung der Lage in Deutschland
und den Abschluß
eines Friedensvertrages!
Bereit zur Arbeit und zur Verteidigung
des Friedens!

Box-Interessenten!

Die Sparte Boxen der BSG Textil trainiert
jeden Montag und Mittwoch von 19-21 Uhr
in der Turnhalle der Karl-Blechen-Schule,
Karl-Liebknecht-Straße

(111) MDV Cottbus 2883 M 96290-90



KREISSPORTAUSSCHUSS COTTBUS
BSG Textil - Sparte Boxen

Programm

für die Boxveranstaltung

Bezirksauswahl Süd-Ost Brandenburg

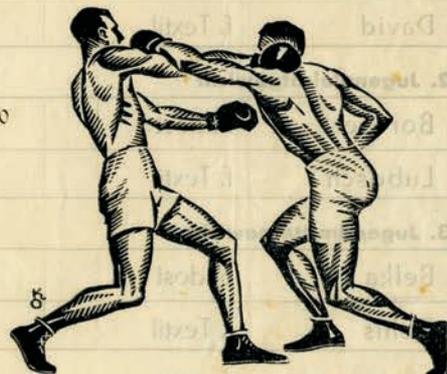
gegen

BSG Textil Cottbus

(verstärkt)

Sonntag,
den 5. November 1950
um 10 Uhr
in den Stadtsälen

Veranstalter:
BSG Textil Cottbus
Sparte Boxen



Der Sieg der Volkswahlen war ein Sieg des Friedens!

Programm für den Boxkampf in den Stadtsälen am 23. 11. 1950

Kampffolge

1. Einleitungskampf

1. R. 2. R. 3. R. Sieger

2. Einleitungskampf

1. Jugendbantamgewicht

Heilenz	Südost			Heilenz
David	f. Textil			

2. Jugendleichtgewicht

Borchert	Südost			
Lubosch	f. Textil			Lubosch

3. Jugendmittelgewicht

Belka	Südost			Belka
Kohls	f. Textil			

4. Seniorenbantamgewicht

Kube	Südost			
Plack	f. Textil			Plack

5. Seniorenfedergewicht

1. R. 2. R. 3. R. Sieger

Paulick	Südost			
Jurchen	f. Textil			Jurchen

6. Seniorenfedergewicht

Malluschek	Südost			Ø
Hornig	f. Textil			

7. Seniorenleichtgewicht

Drews	Südost			
Pechmann	f. Textil			Pechmann

8. Seniorenweltergewicht

Petschik	Südost			
Firchau	f. Textil			Firchau

9. Seniorenmittelgewicht

Ender	Südost			Ø
Kemnitz	f. Textil			

10. Seniorenhalbschwergewicht

Messer	Südost			
Roback	f. Textil			Roback

11. Seniorenschwergewicht

Lange	Südost			
Messer	f. Textil			

³³Protokoll 1/64 der Sitzung der Sektionsleitung Boxen SC – Cottbus



Boxwettkampf zwischen LOK Cottbus und VFB Wolfsburg am 5. 9. 1954 im Cottbuser Lindengarten

³⁴Lausitzer Rundschau, 9. 2. 1966, Pionierseite

³⁵vgl. Lausitzer Rundschau vom 31. Januar 2013, Christian Taubert, Hier begann die Lausitzer Radsportgeschichte, vgl. Online-Ressource <http://www.lr-online.de/regionen/luckau/Hier-begann-die-Lausitzer-Radsportgeschichte;art1062,4109812>, zuletzt abgefragt 13. 9. 2013

Cottbus wieder belebten. Zunächst trainierten die Boxer im Sportverein Cottbus-Ost, der später als Fortschritt Cottbus weitergeführt wurde. Trägerbetrieb waren die Tuchfabriken, jedoch erwies sich dies als problematisch für die Sportler. Sie erhielten kaum die notwendigen Freistellungen für Training und Wettkämpfe, auch die finanzielle und materielle Unterstützung war schwierig. Die Wettkämpfe fanden in den Stadtsälen oder im Freien statt. Damit die Trainingsbedingungen verbessert werden konnten, wechselte die Boxmannschaft 1953 zur BSG LOK Bauunion. Zu dieser Zeit zählten die Boxer aus Cottbus zur Spitze des DDR-Sports. Mit der Gründung des Sportclubs in Cottbus wurde ein neues Leistungs- und Trainingszentrum aufgebaut. Bereits im Januar 1963 organisierte der DTSB eine Beratung, um die Sportler des SC Aktivist Brieske-Senftenberg nach Cottbus zu versetzen. In ihrer Sitzung vom 2. 12. 1964 legte die Sektionsleitung Boxen des Sportclubs die Übergabe der Außenstelle in Senftenberg an die BSG Aktivist fest³³. In der Bahnhofstraße 5 waren die Räume nun für die Sportler hergerichtet. Die Küche versorgte die Aktiven, der Speisesaal war auf der rechten Seite im Erdgeschoss untergebracht. Für die Versorgung der Sportler wurde ein großer Aufwand betrieben, immer wieder gab es Sonderkontingente für die Küche. Neben den Büroräumen gab es auch Räume für das Training. Im Saal wurden zwei Boxringe aufgebaut, Wände wurden verstärkt und Sandsäcke angebracht. Besonderer Wert wurde auf den Nachwuchs gelegt. In der Lausitzer Rundschau vom 9. 2. 1966 findet sich ein Aufruf vom Cheftrainer Lothar Rädisch: „Im Sportclub Cottbus trainieren die jungen Boxer jeden Montag, Mittwoch und Freitag von 16.00 bis 17.30 Uhr im Gebäude des Sportclubs, Bahnhofstraße 5 unter Leitung des Meisters des Sports Hans Roback³⁴“.

Als 1969 die Sektion Radsport begründet wurde, erhielten diese ebenfalls Räumlichkeiten in der Bahnhofstraße 5. Eberhard Pöschke erinnert sich, dass sich sein Büro einst in der 3. Etage unter der Empore des Rangs befand³⁵. Die Werkstatt der Radfahrer wurde auf der ersten Stufe des original erhalten zweiten Aufstieges eingerichtet und konnte nur von

DEUTSCHER TURN- UND SPORTBUND

BEZIRKSVORSTAND COTTBUS



Einladung des DTSB zum 18. 1.
1963 für Horst Lubosch

An
Sportfreund
Lubosch, Radel. Bezirks
Ref. Körperkultur u. Sport

Karl-Liebnecht-Straße 9
Telefon: Cottbus Nr. 2871
Bank: DN Cottbus Nr. 8038

Ihre Zeichen

Ihre Nachricht

Unser Zeichen

Cottbus, den

Tr/Al.

10. 1. 1963

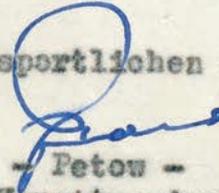
Einladung!

Hiermit laden wir Dich zu einer am
Freitag, dem 18. Januar 1963 um 16.00 Uhr

in den Räumen des Bezirksvorstandes Cottbus des
DTSB, Karl-Liebnecht-Straße 9, 2. Etage,
stattfindenden Aussprache zwecks Verlagerung des
SC "Aktivist" Brieske-Senftenberg nach Cottbus
ein.

Auf Grund der Wichtigkeit dieser Beratung bitten
wir um unbedingtes Erscheinen.

Mit sportlichen Grüßen!


- Petow -
Vorsitzender



Wimpel des SC Cottbus zur Olympiade 1976 in Montreal

³⁶ vgl. Abbrucharbeiten für das "Haus der Kraftwerker", Cottbus, Berliner Platz 1 - 3, Bahnhofstr. 4 - 6, 8, Roßstr. 35 u. 36, 1966, STA Cottbus, Rat der Stadt Cottbus, Stadtbauamt, Staatliche Bauaufsicht (Hauptinvestor Cottbus), BA / 6054

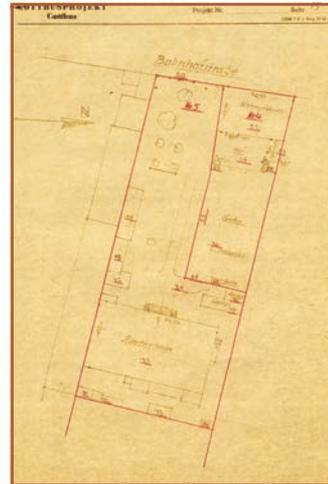
³⁷ Die Angaben widersprechen sich hier teilweise. In den Interviews wurden verschiedene Zeitangaben für den Auszug des Sportclubs gemacht. Überwiegend wurden die Jahre 1974/1975 angegeben, aber auch das Jahr 1979 wurde benannt.

außen betreten werden, während im Erdgeschoss eine Wasch- und Duschanlage existierte. Die Liste der berühmten Sportler ist lang, aus Cottbus kamen DDR-Meister und Welt- und Europameister. Olympische Medaillen errangen zahlreiche Cottbuser Aktive, deren Namen in der Meldekartei des Gebäudes „Bahnhofstraße 5“ aufgeführt sind. Einige dieser Karteikarten sind überschrieben mit „SC Cottbus“, bei vielen Eintragungen wird als Nebenwohnung „Straße der Jugend, Hochhaus“ angegeben. Dieses Wohnheim wurde 1961/1962 erbaut und über Jahrzehnte von den Sportlern genutzt.

Im Zusammenhang mit der Umgestaltung des Stadtzentrums zwischen 1965 und 1975 gab es weitreichende Planungen, die Gebäude entlang der Bahnhofstraße abzutragen und durch moderne Wohnblöcke zu ersetzen. Das Sportlerheim³⁶ grenzt rückseitig an das Grundstück Berliner Platz 3. Der vordere Teil des Gartens ist mit Bäumen bestanden. Es gibt auf der linken Seite mehrere flache Gebäude. Auf der rechten Seite, unmittelbar hinter dem Garten des Grundstücks Bahnhofstraße 4 standen zwei Garagen. Letztlich wurde dieser Bereich, obwohl bereits planerisch neu gestaltet, nicht umgebaut. Der Sportclub Cottbus nutzte das Haus in der Bahnhofstraße vermutlich bis um 1975³⁷.



Bau des Hochhauses an der Straße der Jugend 1962



Das Grundstück Bahnhofstraße 5, 1966, Abrißarbeiten für das Haus der Kraftwerker, STA Cottbus, BA 6054

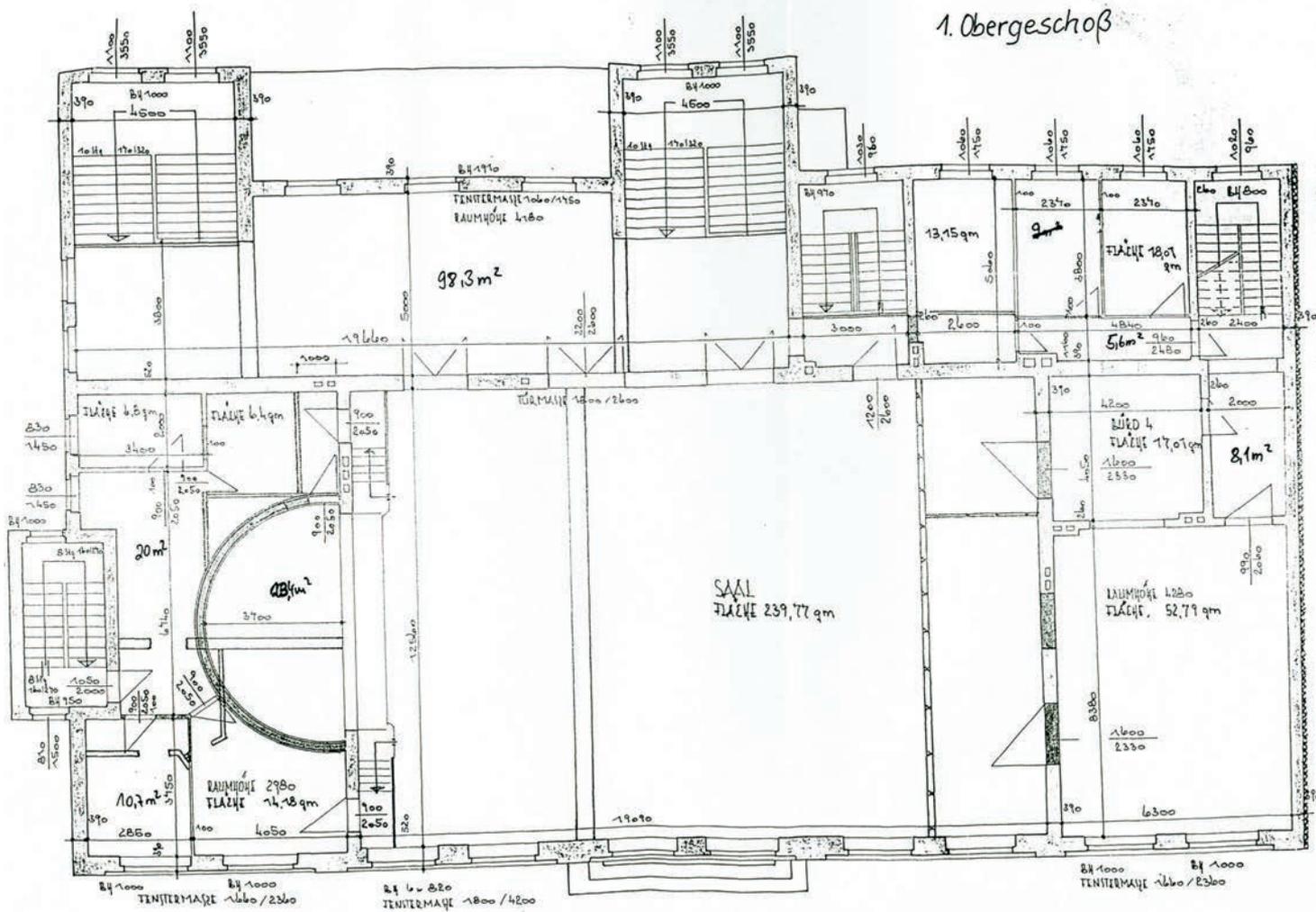
Station Junger Naturforscher und Techniker

Unmittelbar nachdem der Sportclub ausgezogen war, übernahm die Station Junger Naturforscher und Techniker das Haus in der Bahnhofstraße. Diese nutzte vorher Räumlichkeiten in der Sandower Straße und der Vetschauer Straße. Erwin Decker³⁸, er war über viele Jahre Leiter der Station Junger Naturforscher und Techniker, berichtete, dass zum Einzug Mitte der 1970er Jahre noch einige Räume mit Gittertüren versehen waren. Zunächst gab es drei Mitarbeiter, die fünf Arbeitsgemeinschaften betreuten. 1980 wurden in etwa 100 Arbeitsgemeinschaften ca. 1.600 Kinder und Jugendliche betreut. Der Schwerpunkt war auf naturkundliche Themen gesetzt, im Garten der Bahnhofstraße gab es sogar eine Vogelvoliere. Zehn Jahre später verfügte die Station Junger Naturforscher und Techniker über 16 Mitarbeiter und 80 ehrenamtliche Arbeitsgemeinschaftsleiter. Unterstellt war sie der Abteilung Volksbildung beim Rat der Stadt Cottbus. Das Gebäude wurde in den folgenden Jahren allmählich umgebaut und der neuen Nutzung angepasst. Im kleinen Saal wurde ein Maschinenraum eingerichtet, in dem Materialien für den Werkunterricht hergestellt werden konnten. Unmittelbar daneben gab es einen Raum für die Arbeitsgemeinschaft Bautechnik und für Lehrmittel. Die rechte Seite des Erdgeschosses war den Naturwissenschaften vorbehalten. Es gab zwei große Arbeitsräume und einen Vorbereitungsraum. Dazwischen lag eine kleine Küche. Auf der Rückseite des Hauses waren ein Waschraum und ein Sportraum untergebracht. Der große Saal mit der hohen Runddecke erwies sich als problematisch. Er wurde in eigener Verantwortung umgebaut, es wurde eine Zwischenwand aus Gasbetonsteinen eingezogen und eine abgehängte Decke eingebracht. Die unterschiedlichen kleinen Räume auf dieser Ebene wurden ebenso wie im Dachgeschoss von den Arbeitsgemeinschaften genutzt. Auf dem Grundriss des Dachgeschosses wurde jedoch besonders über dem Saal vermerkt: „Hängedecke, nicht belastbar“. In Folge der politischen Veränderungen der Jahre 1989 und 1990 wurde auch die Station Junger

³⁸Interview vom 15. 1. 2013



Die Station Junger Naturforscher und Techniker, 1982



Grundriss, Raumnutzung, um 1982, Saalgeschoss

Naturforscher und Techniker aufgelöst. Wieder stand das Haus in der Bahnhofstraße 5 leer.

Museum der Natur und Umwelt

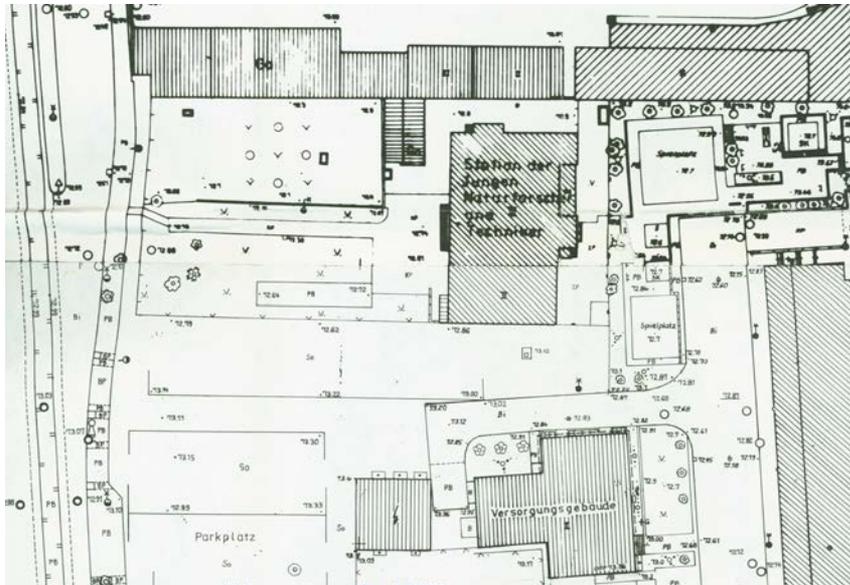


Das Museum der Natur und Umwelt, 1994

Nach 1990 eröffneten sich viele neue Perspektiven. Im Oktober 1991 begann die Sanierung und Rekonstruktion des Marstalls in Branitz. Dort war bisher das Cottbuser Museum mit seinen naturkundlichen Fachbereichen angesiedelt. Die Ausstellungen im Schloss Branitz gaben einen Einblick in die Geschichte der Stadt und des Bezirkes Cottbus, Fürst Pückler wurde mit seinem Gartenwerk vorgestellt und die Gemälde des in Cottbus geborenen Carl Blechen präsentiert. Im Marstall wurde eine naturkundliche Ausstellung gezeigt. Im Ergebnis umfangreicher Diskussionen nutzten die Fachbereiche Stadt- und Kulturgeschichte und Naturkunde neue Möglichkeiten. Die historischen Sammlungen kooperierten seit 1991 mit dem Stadtarchiv und der Fachbereich Naturkunde gründete das Museum der Natur und Umwelt. Die Einrichtungen nutzten nun andere Räumlichkeiten in der Stadt, um ihre Angebote den Cottbuserinnen und Cottbusern besser zu präsentieren. Bereits am 20. Oktober 1991 eröffnete das Museum der Natur und Umwelt in der Bahnhofstraße 5 eine neue Ausstellung, nachdem zuvor in drei Monaten die Räumlichkeiten notdürftig hergerichtet worden waren. In den folgende Monaten wurden zahlreiche eigene Ausstellungen zu den verschiedensten naturkundlichen Themen gezeigt. Oft waren diese Ausstellungen mit dem Blick auf den Umweltschutz gestaltet, aber auch die naturkundliche Entwicklung unserer Region, die Entstehung der Braunkohle und die Folgen ihrer Nutzung standen im Fokus. Jedoch erwiesen sich die baulichen Mängel des Gebäudes als immer gravierender. Im Interesse der Sammlungen, aber auch mit dem Blick auf die Ausstellungen und deren Besucher musste deshalb das Museum der Natur und Umwelt an diesem Standort schließen und zog nach dem 25. September 1995 in die Räumlichkeiten des Amtsteich 17/18.

Das Stadthaus Erich Kästner Platz 1

In den folgenden Jahren stand das Gebäude leer. Immer wieder wurde gefragt, was dies für ein imposanter Bau ist, wer hier einst wohnte und welche Funktion das Haus hatte. Ende der 1990er Jahre wurde mit einer Sanierung begonnen, die aber nicht abgeschlossen wurde. Eine Nutzung für das einstige Evangelische Gemeindehaus fand sich nicht. Mit dem Ausbau zum Stadthaus wurde dieses Haus nun wieder ein öffentliches Gebäude, so wie einst in der Zeit der Weimarer Republik durch die Gemeinde betrieben wurde. Heute ist es das Zentrum der Kommunalpolitik, hier tagen die Stadtverordneten und hier werden die wichtigen Beschlüsse für die Zukunft unserer Stadt gefasst. Im Standesamt geben sich die Paare das Ja-Wort und der Krebs vor dem Haus blickt aufrecht und optimistisch in die Zukunft.



Ausschnitt aus dem Lageplan, 1983/1984: Deutlich ausgezeichnet ist die „Station Junger Naturforscher und Techniker. Hinter dem Gebäude befand sich ein kleiner Sportplatz, daneben ein Spielplatz. Das hier als Versorgungsgebäude bezeichnete Gebäude ist das heutige Piccolo, STA Cottbus



Eine Badewanne für 123 Patienten

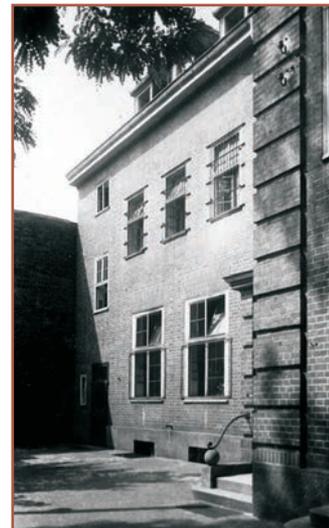
Dr. Tomas Kittan

Das Kirchengebäude als Haftkrankenhaus 1949 - 1957

„Hier ist 761“. Unter dieser Telefonnummer der Stadtverwaltung war das Haftkrankenhaus Cottbus¹ erreichbar. Von 1949 bis 1957 wurde das prächtige Backsteingebäude in der Bahnhofstraße 5 so genutzt. Eine ungewöhnliche Funktion für ein evangelisches Gemeindehaus. Mitten im Zentrum. Ohne Gefängnismauer! Doch das rote Gebäude diente schon vorher medizinischen Zwecken. In beiden Weltkriegen war es Lazarett und nach dem 15. Februar 1945 auch ziviles Krankenhaus. Hier zog am Ende des Zweiten Weltkrieges die beim Bombenangriff auf Cottbus zerstörte Chirurgie des Cottbuser Krankenhauses ein, das heutige Carl-Thiem-Klinikum.

Wie kam es zum eigenständigen Haftkrankenhaus Cottbus? In der gesamten DDR gab es die Gefängniskrankenhäuser Leipzig (Klein-Meusdorf), Berlin (Hohenschönhausen), Bautzen, Brandenburg und zeitweise auch Schkeuditz, Jerichow, Eisenach und Waldheim. In Cottbus ergab sich die Notwendigkeit aus besonderen Umständen, obwohl hier zunächst kein Schwerpunkt im Haftsystem der Ostzone und späteren DDR war. Die großen Gefängnisse waren die drei „B“: Bautzen, Brandenburg-Görden und Bützow-Dreibergen.

Diese besonderen Umstände ergaben sich aus der Geschichte der Cottbuser Haftanstalten, die hier kurz dargestellt werden soll. Das Zentralgefängnis Cottbus wurde am 1. April 1860 an der damaligen Bellevuestraße 31a als universale Haftanstalt für Männer, Frauen und Jugendliche eröffnet. Von 1937 bis 1945 diente dieser Komplex zwischen der heutigen Bautzener und Gartenstraße als faschistisches Frauenzuchthaus. Hier saßen Mitglieder bekannter Widerstandsgruppen ein: „Weiße Rose“, „Rote Kapelle“, „Schulze-Boysen-Harnack“ und „Herbert-Baum“. An jenem 15. Februar 1945 wurde es weitgehend zerstört. Viele Frauen starben in den Trümmern². Kaum ein Gebäude blieb unbeschädigt. Einige Häuser waren nur noch Ruinen, eigentlich abrisssreif. Auch Teile des kleinen Lazarettts in der Anstalt wurden
linke Seite: Westseite mit Haupteingang



Ostseite mit Eingang zur Küche und Privaträumen

¹ Der Text basiert auf den Recherchen des Autors von 2006 bis 2013, den im Anhang aufgeführten Publikationen, Befragungen, Zeitzeugen, unveröffentlichten Dokumentationen und Archivalien, vor allem aus dem Brandenburgischen Landeshauptarchiv Potsdam.

Ostseite mit Freihof





oben: Saal 6/TBC

rechts: Vorhalle mit Ausgang zur Station und
Ausgang zum Freihof

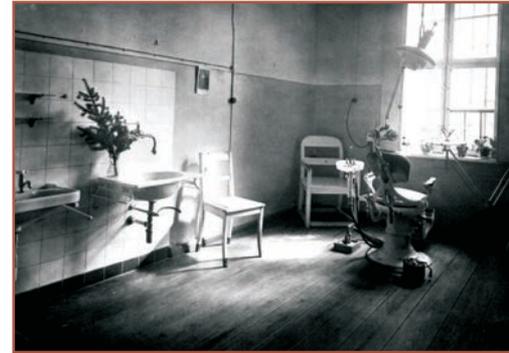


unbenutzbar. Insgesamt zählte man auf dem Gelände 28 große Bombentrichter. Damit war das alte Zentralgefängnis als solches nicht mehr nutzbar. So gab es in Cottbus nur noch das Gerichtsgefängnis am Spreeufer. Nach Kriegsende übernahm es die Rote Armee für ihre Zwecke³. Deshalb hatte Cottbus keine zivile Haftanstalt. Diese wurde aber dringend gebraucht. Denn Not und Mangel brachten in der unmittelbaren Nachkriegszeit eine Explosion der Verbrechenszahlen. Vor allem Straftaten wie Raub, Diebstahl, Körperverletzungen und Vergewaltigungen stiegen an. Allein von Juni bis September 1945 gab es in Cottbus zehn Morde⁴.

Wo sollte man die Verbrecher und die aus politischen Gründen Inhaftierten unterbringen? Die Stadtverwaltung, kurzzeitig für das Landesgefängnis in der Bautzener Straße verantwortlich, entschied sich notgedrungen für eine rasche Wiedereröffnung. Schon im Juli 1945 zogen die ersten Gefangenen in das entstehende Provisorium ein. Aber erst 1947 war das alte Zentralgefängnis halbwegs wieder aufgebaut. Allerdings geschah das so mangelhaft, dass später Teile der Gefängnismauer ohne äußere Einwirkungen einstürzten.

Die überlieferten Berichte dokumentieren, dass es nach dem Krieg nicht nur an Haftraum mangelte, eigentlich an allem. Die Ernährung war so gefährdet und die Hygiene derart mangelhaft, dass immer mehr Insassen erkrankten. Ödeme, Diphtherie, Krätze und Läuse, TBC, Typhus sowie Geschlechtskrankheiten (Tripper und Syphilis) waren stark verbreitet, meist ansteckende Krankheiten. Der Hunger war derart groß, dass die Gefangenen damals sogar Küchenabfälle und die Eicheln der Anstaltsbäume aßen.

Kein Wunder, dass bald bis zu 73 Gefangene schwer erkrankt waren⁵. Es gab nicht einmal normale Möglichkeiten zur Unterbringung der vielen Kranken. Dabei gehörten viele Patienten auf Isolierstationen und in fachärztliche Behandlung. Doch das konnte man im provisorischen Zentralgefängnis nicht gewährleisten. Das alte Lazarett wurde als



Fotos oben: Krankenrevier in der Anstalt Bautzener Straße

² Es wird von 39 bis 100 Toten im Zuchthaus berichtet, darunter aber nur eine Mitarbeiterin.

³ 1952 wurde es die Untersuchungs- haftanstalt der Staatssicherheit und blieb es bis 1989.

⁴ Nicht weniger erschütternd: Zwischen Juni und September 1945 zählte die Polizei 450 Suizide im Stadtgebiet.

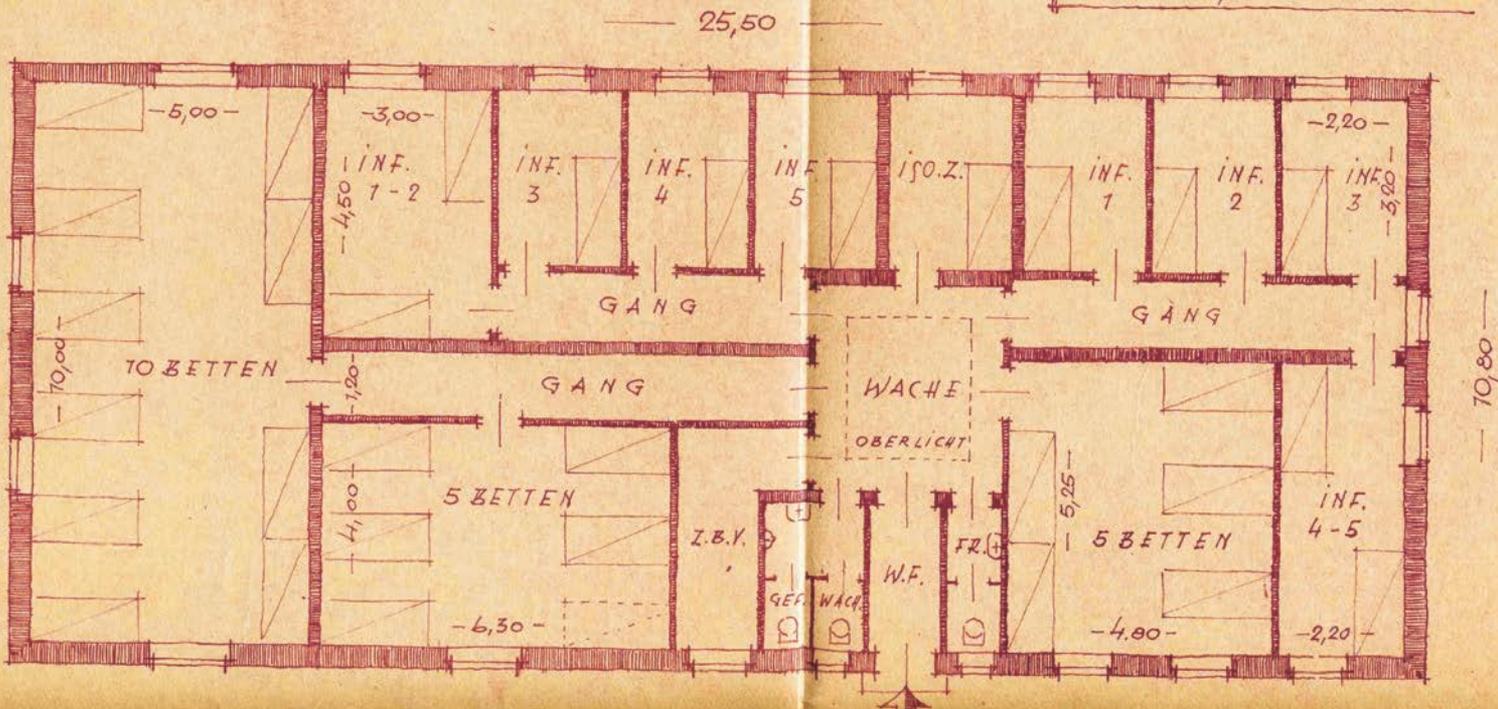
⁵ Stand Dezember 1946. Auch danach blieben die Zahlen hoch.

PROJEKTWURF

ZUM NEUBAU EINER MASS. KRANKENBARACKE
FÜR STRAFGEFANGENE

M. 1:100.

LICHTRAUMHÖHE
= 3,00 MTR.



Schnittzeichnung von 1913 /
STA Cottbus, Bauaktenbestand Pabel / 108/6/1/Nr.187
Entwurf nicht realisiert

Haftraum für Frauen benötigt. Die kranken Männer pferchte man in der kleinen Bibliothek zusammen. Der Schweinestall wurde zur Häftlingsbekleidungskammer. So drohten Epidemien. Im September 1946 mussten 70 Prozent der Gefangenen täglich medizinisch behandelt werden⁶. Immer wieder starben Menschen hinter den Gittern in der Bautzener Straße. Im Keller wurde eine Arrestzelle zur Totenkammer, eine weitere für medizinisch hoffnungslose Fälle. Zustände, wie man sie nur aus den Speziallagern in der damaligen Ostzone kennt. Zahnärzte, denen man eine Tätigkeit in der Haftanstalt angeboten hatte, lehnten die Behandlung der Gefangenen ab. Der Grund: Für diese Arbeit wurde ihnen zu wenig Honorar geboten. Wegen dieser erschreckenden Zustände schlugen die Anstaltsärzte Dr. Schilling und vor allem Dr. A. Sasse mehrfach Alarm.

So musste intensiv nach einer Lösung gesucht werden. Zunächst konzipierte man eine eigenständige Krankenbaracke auf dem Gelände der Anstalt in der Bautzener Straße⁷. Kalkuliert wurde der Bau mit 48.000 Mark. Doch dann verwarf man die Idee. Man brauchte eine schnelle Lösung ohne jahrelangen Neubau, auch für Kranke aus anderen Gefängnissen und Haftarbeitslagern der Region.

Diese bot sich mit dem evangelischen Gemeindehaus in der Bahnhofstraße 5 an. Das wurde inzwischen nicht mehr als Lazarett bzw. ziviles Krankenhaus genutzt. Es hatte sich aber als medizinische Einrichtung bewährt. So fiel die Wahl auf dieses unzerstörte Gebäude. Es wirkte stabil, groß genug, lag zentral und dennoch etwas versteckt (80 Meter von der Straße entfernt) und war von einem kleinen Park umgeben. Die Verhandlungen mit dem Eigentümer, die evangelische Kirchgemeinde Cottbus, zogen sich hin. Auch waren Umbauten, u.a. für die Sicherheit nötig. Zusätzliches Personal (Ärzte und Schwestern) musste gefunden werden. Schließlich machte sich sogar eine komplette Renovierung erforderlich.



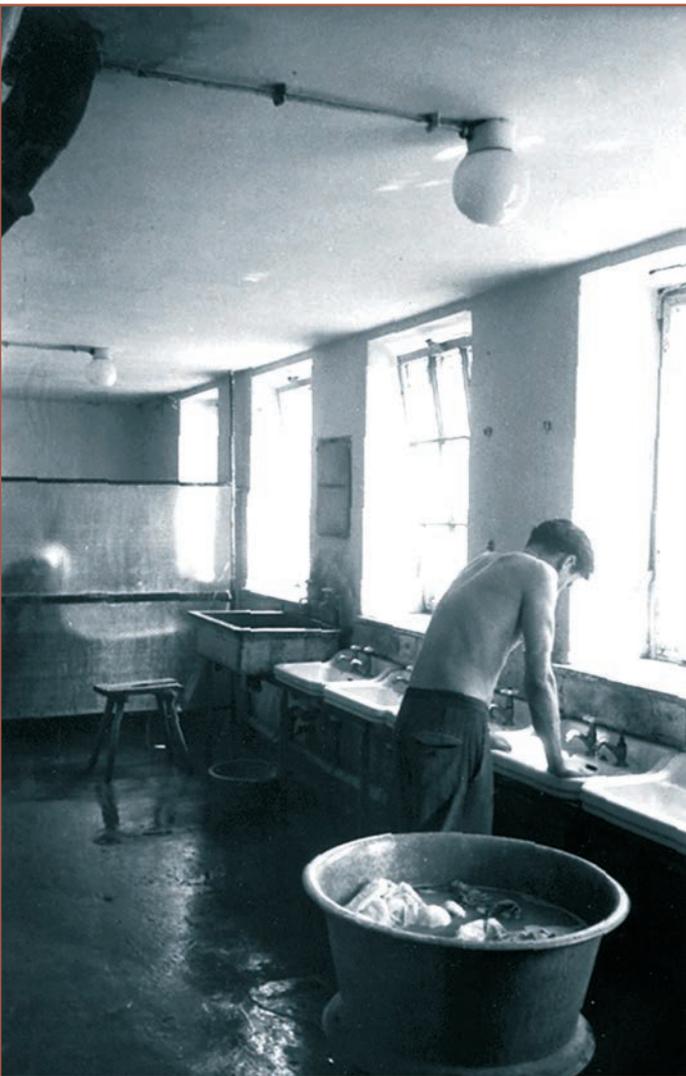
Linker Quergang der Vorhalle mit Aufgang zur Toilette

⁶ Das berichtet Betriebsratschef Georg Schütz am 24.12.1946.

⁷ Aus der Planungsphase 1913 ist eine technische Zeichnung erhalten geblieben.



Aufgang zur oberen Station



Waschraum

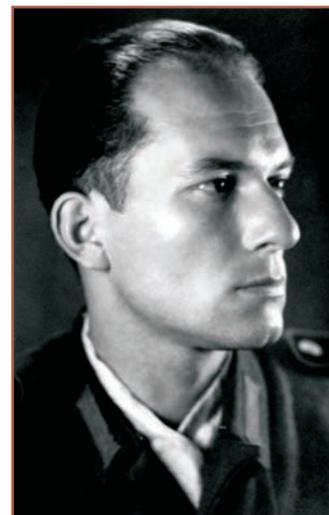


Durchblick vom Privataufgang

Die Inbetriebnahme sollte eigentlich im Dezember 1948 erfolgen. Doch alles zog sich bis 1949 hin. Auch zur angekündigten Eröffnung der Frauenabteilung am 1. Juli und der Männerabteilung am 10. Juli 1949 kam es nicht⁸. Das erste Haftkrankenhaus in der Geschichte des Landes Brandenburg ging erst am 22. August 1949 in Betrieb. Der SED-Genosse Lange⁹ wurde erster Chef. Ihm wurden später u.a. „versöhnlerische Tendenzen“ mit den Insassen unterstellt. Er nehme Kritik nicht ernst. Deshalb erfolgte seine Ablösung. 1953 übernahm Oberkommissar Wilhelm von der Burg (1915-1989) die Leitung des Haftkrankenhauses. Es unterstand aber dem Chef des Zentralgefängnisses in der Bautzener Straße bzw. der Bezirksverwaltung der Deutschen Volkspolizei Cottbus. Auch von der Burg kritisierte immer wieder die Zustände. Danach wurde erst in seiner Amtszeit ein Behandlungsraum geschaffen. Bis 1953 gab es kaum Möglichkeiten, hier Bestrahlungen und andere aufwändige Behandlungen durchzuführen.

Die offizielle Kapazität wurde mit 100 Betten festgelegt. Im Oktober 1949 liegen hier 68 inhaftierte Frauen und Männer. Im November 1949 sind es 79 Menschen und im Februar 1950 ist mit 94 Personen fast die Kapazitätsgrenze erreicht. Erstmals überbelegt ist das Haftkrankenhaus im Oktober 1951 mit 106 Gefangenen. Im Januar 1952 sind es sogar 115 Patienten. Diese rasante Entwicklung zeigt, wie notwendig diese Einrichtung damals war. Schwerpunkt wurden die Erkrankungen an Tuberkulose. Etliche große Räume und Säle werden mit solchen Patienten belegt. Für 1954 gibt es eine Einteilung der Patienten. Danach sind 38 Prozent Leichtkranke und 18 Prozent Schwerkranke. 29 Prozent haben Infektionskrankheiten. Dazu kommen fünf Prozent Pflegefälle und zehn Prozent werdende oder stillende Mütter.

1952 eskalieren die Zustände im Haftkrankenhaus. Im April dieses Jahres ist die Anstalt mit 132 Patienten zu einem Drittel überbelegt. Im Mai sollen es sogar 120 Männer und bis zu 30 Frauen gewesen sein. Im selben Jahr sterben hier mindestens drei Menschen. Ein Häftling wird todkrank eingeliefert und stirbt nach vier Stunden. Die beiden anderen erleiden



Wilhelm von der Burg 1943

⁸ So ein Bericht vom Besuch des Anstaltschefs vom 27.6.1949. Dazu auch ein Brief an das Justizministerium vom 22. Juni 1950, Brandenburgisches Landeshauptarchiv Potsdam, Rep. 212 Nr. 1252 und 125.

⁹ Andere Angabe: Oberkommissar Lang.



Wilhelm von der Burg, 1984

¹⁰ Brandenburgisches
Landeshauptarchiv Potsdam, Rep.
871/17/093 und aus dem
Informationsdienst IWE im Mai 1952

¹¹ Otto Weihrauch (1898-1982) war
seit dem 5. April 1946
Oberbürgermeister. Er wurde im
Dezember 1949 verhaftet und 1950
zu zehn Jahren Zuchthaus verurteilt.

¹² Der Befehl der sowjetischen
Militäradministration von 1947
diente der Entnazifizierung.

¹³ Er war zu acht Jahren Zuchthaus
verurteilt.

¹⁴ Beide waren zu langen Haftstrafen
verurteilt worden.

¹⁵ Informationsdienst IWE im Mai
1952

¹⁶ Brandenburgisches
Landeshauptarchiv Potsdam, Rep.
871/17/093, S. 16ff, Bericht vom
28.10.1952



Saal 2, chirurgische Abteilung

angeblich den „plötzlichen Herztod“¹⁰.

Unter den Insassen der nunmehr in „Strafvollzugsanstalt“ (StVA) umbenannten Einrichtung befinden sich in den 50er Jahren etwa 30 Prozent aus politischen Gründen Verurteilte. Man kann davon ausgehen, dass dieses Verhältnis auch unter den inhaftierten Patienten so gewesen sein müsste. Das betraf sowohl ehemaliges NS-Personal sowie Menschen, die sich gegen die neuen Verhältnisse in der Ostzone und späteren DDR engagiert hatten, u.a. frühere Sozialdemokraten, die die Zwangsvereinigung mit der KPD zur SED ablehnten und politisch bekämpften. Die meisten Politischen sitzen im ersten Jahrzehnt nach Gründung der DDR wegen Verstoßes gegen Artikel 6 der Verfassung ein („Kriegs- und Boykotthetze“).

Selbst den Cottbuser Oberbürgermeister Otto Weihrauch¹¹ trifft es 1949. Um ihn politisch auszuschalten, wird er kriminalisiert. Denn politische Gefangene gab es ja offiziell nicht!

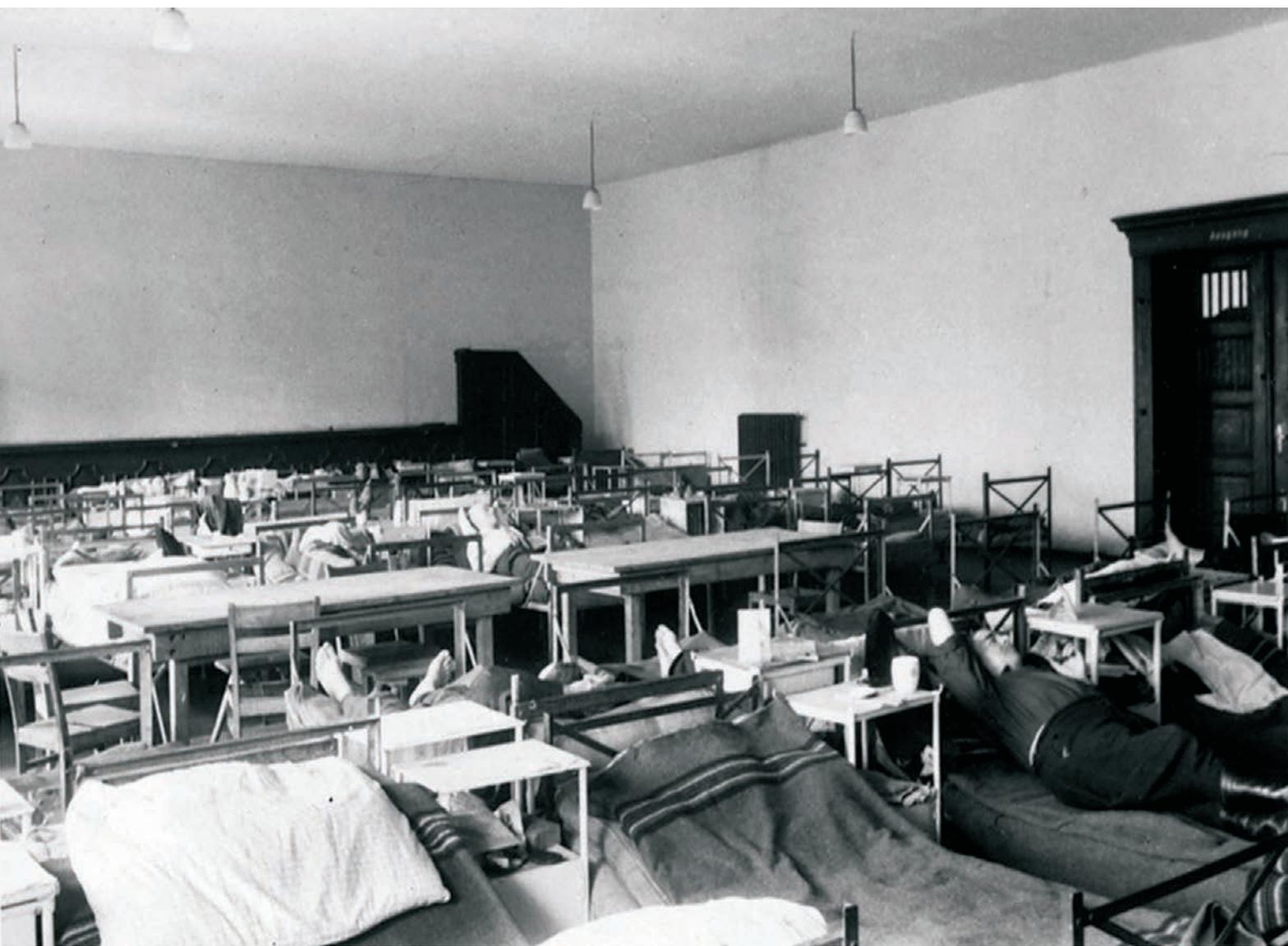
1952 befinden sich unter den Patienten elf Männer und zwei Frauen, die auf Basis des Befehls Nr. 201 der Sowjetischen Militäradministration (SMAD) einsitzen¹². Im Mai 1952 gelingt dem politischen Häftling Felix Gluch¹³ die Flucht aus dem Haftkrankenhaus in der Bahnhofstraße. Zwei weitere Flüchtlinge, ebenfalls Politische¹⁴, werden durch die Polizei wieder gefasst und sollen anschließend zur Bestrafung und Abschreckung bewusstlos zusammengeschlagen worden sein¹⁵. So blieb die Sicherheit ein großes Problem für die Betreiber. Der zuständige Staatsanwalt Sieg berichtete nach einer Inspektion im Herbst 1952¹⁶:

„Die Sicherheit ist keinesfalls gewährleistet... Das Haftkrankenhaus ist für jedermann und jederzeit zugänglich, da im Nordgiebel noch ein Betsaal vorhanden ist, in dem Gebetsstunden und Konfirmandenunterricht abgehalten werden... Die Türen sind mangelhaft gesichert... der Freihof ist nicht gesichert... den zwei Meter hohen Bretterzaun kann man ohne Mühe überwinden...“

Neben der Sicherheit sind auch die inneren Zustände im

rechte Seite: Küche





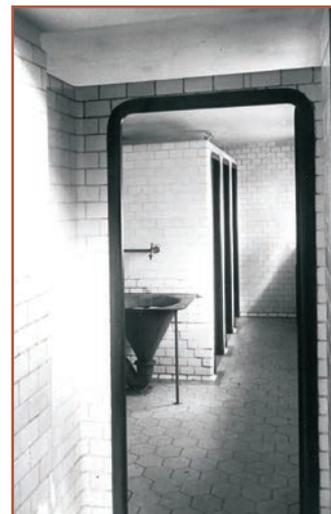
Haftkrankenhaus alles andere als optimal¹⁷. Im Herbst 1952 sind dort nur ein Vertragsarzt und ein weiterer Mediziner tätig, der selber inhaftiert war. Die Sanitäreanlagen werden als primitiv bewertet. Wäschewechsel findet nur alle 14 Tage statt. Es gibt nur eine Badewanne für 123 Kranke. Zu diesem Zeitpunkt sind dort fünf hochschwängere Frauen und drei weitere, die gerade entbunden haben. Somit kommen hinter diesen Gittern allein 1952 acht Kinder zur Welt. Auch 1954 sind, wie bereits erwähnt, zehn Prozent der Haftpatienten werdende oder stillende Mütter. Unter den Kranken befinden sich auch viele ältere Menschen und Kriegsverletzte.

Aus Mangel an materiellen Möglichkeiten und organisatorischen Fähigkeiten herrschen im Haftkrankenhaus unhaltbare Zustände. Es war kein Feuerlöscher vorhanden. Zum Betreiben der Heizgeräte und Warmwasserbereiter gab es zeitweise keine Steckdosen. Auf dem Hof lagen laut Bericht gebrauchter Verbandmüll und anderer Müll herum. Für die Füße gab es nur Holzschuhe. Unter diesen Verhältnissen konnten weder Hygiene noch ordentliche medizinische Versorgung gewährleistet werden¹⁸. Eine Trennung nach Krankheitsbild und Ansteckungsgefahr war kaum möglich.

Dem gegenüber beanstandete Staatsanwalt Sieg weniger sinnvolle Bestände im Haftkrankenhaus, darunter 369 „elegante Damenunterwäschegarnituren“, 250 Paar Männerstrümpfe und 500 neue Handtücher. Alles lag ungenutzt im Keller¹⁹. Für etwas Ablenkung und Unterhaltung der Patienten gab es 1950 zunächst 100 und 1952 dann 550 Bücher und sieben Abonnements von Tageszeitungen, u.a. die „Tägliche Rundschau“ und die „Märkische Allgemeine“. Für das Haftkrankenhaus wurden auch einige Spiele angeschafft: fünfmal Schach, zehnmal Dame und Mühle sowie fünfmal Halma.

Gelegentlich kam es auch hinter den roten Mauern des Haftkrankenhauses zu Liebesbeziehungen. So erlaubten zwei Volkspolizisten Häftlingen und Krankenschwestern 30 Minuten allein in

linke Seite: Saal 4, Interne Abteilung



Toiletten für Häftlinge

¹⁷ Ebenda

¹⁸ Die letzten Angaben stammen aus einer Revision im Frühjahr 1950.

¹⁹ Brandenburgisches Landeshauptarchiv Potsdam, Rep. 871/17/093, S. 16ff, Bericht vom 28.10.1952

²⁰ Siehe Literatur- und Quellenliste am Ende. Es wurde die Originalschreibweise übernommen

²¹ StVA = Strafvollzugsanstalt



Dr. Dietrich Becker

²² SG = Strafgefängnisse

einer Krankenzelle zu sein. Für die Beteiligten gab es fünf Tage Arrest und einen strengen Verweis. Mindestens ein Volkspolizist schied danach aus dem Dienst aus. In einem weiteren Fall gab es ebenfalls erst eine Arreststrafe und dann die Entpflichtung. Daran beteiligt waren ein Gefangenearzt und eine Insassin. Beide erklärten, nach der Entlassung eine gemeinsame Zukunft zu planen.

Historische Fotos belegen, dass die Patienten damals keine besondere Gefangenenkleidung trugen. Egal, ob Untersuchungshäftling oder verurteilter Strafgefangener, viele hatten ihre eigenen zivilen oder ausgeliehenen Sachen an. Das war aber weniger Ausdruck von Toleranz, sondern dokumentierte ebenfalls den allgemeinen Mangel. Auch nach fünf Jahren gab es noch keine einheitliche Bekleidung.

Die Kosten für die Nutzung des Haftkrankenhauses wurden als sehr hoch bewertet. Die Miete an die evangelische Kirche betrug zunächst 9 860 Mark im Jahr, sollte aber erhöht werden. Monatlich fielen etwa 24 000 bis 26 000 Mark medizinische Behandlungskosten an. Dazu kamen die Gehälter für das Bewachungspersonal und die Kosten für die vielen Transporte. Diese Aufwendungen trugen bis zum Oktober 1949 das Land Brandenburg, dann die zuständigen zentralen Stellen der DDR, erst das Justiz- und zuletzt das Innenministerium.

Über das Haftkrankenhaus sind nur wenige Zeitzeugenberichte erhalten. Der langjährige Anstaltsarzt Dr. Dietrich Becker (Dienstgrad „Hauptmann im medizinischen Dienst der Polizei“) äußerte sich in seinen bisher unveröffentlichten Memoiren dazu²⁰:

„Im Bereich Cottbus versorgte ein Haftkrankenhaus. Darin war später der Zoll untergebracht. Dieses Haftkrankenhaus hatte Vor- und Nachteile. Die Vorteile lagen im geringen Transportweg von den Untersuchungshaftanstalten und der StVA²¹. Die Nachteile lagen in der hohen Bewachungskapazität mit Unsicherheitsfaktoren bis unzureichenden ärztlichen Besetzungen und Pflegepersonal. Im Prinzip nicht viel mehr als ein größeres Krankenrevier. Ein paar Vertragsärzte,

unter anderem Prof. Sylla, waren dort tätig. Transportfahrzeuge gab es wenig. Man stellte die im Krankenhaus vorstelligen SG²² zusammen und marschierte durch die Straßen oder fuhr mit der Straßenbahn. Diese Fluchtmöglichkeit wurde auch genutzt...“

Parallel zum Haftkrankenhaus gab es aber im eigentlichen Gefängnis in der Bautzener Straße einen kleinen Lazarettbereich, über den Dr. Becker ebenfalls berichtet. Dort wurde aber nur Erste Hilfe geleistet. Den Job machten „zwei alte nicht aus der Ruhe zu bringende Sanitäter.“²³ Es gab nur einen Raum. Hier im Behandlungszimmer stand eine ältere Zahnbohrmaschine, die mit dem Fuß angetrieben wurde. Wenn unter den Gefangenen auch mal ein Zahntechniker einsaß, konnte dort Zahnersatz hergestellt werden.

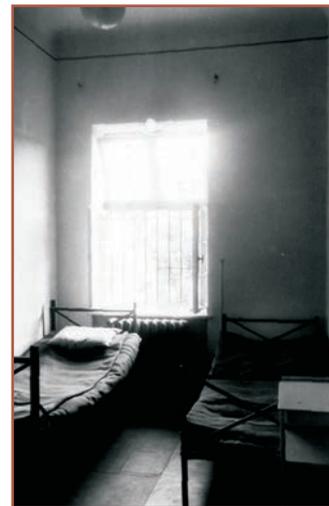
Zehn Jahre nach Kriegsende entspannte sich die medizinische Versorgung dann etwas. Die Belegungszahlen im Haftkrankenhaus gingen zurück. Zu der Zeit wurde auch das System der medizinischen Versorgung der Gefangenen umgestellt. In den Haftanstalten schuf man einen kleinen medizinischen Bereich, der mit festen Vertragsärzten von außerhalb und zu festen Sprechstunden besetzt wurde. So auch in Cottbus. Die schweren Fälle wollte das Ministerium des Innern auf wenige Orte der DDR konzentrieren. Dazu dienten dann nur noch die Haftkrankenhäuser Leipzig, Brandenburg und Bautzen.

Schon Anfang 1953 wurde im „Perspektivplan“ beschlossen, das Haftkrankenhaus „in das Objekt der Anstalt zu verlegen“ durch Aufstockung eines Gebäudes²⁴. Gleichzeitig wurde angestrebt, die Eigentumsverhältnisse „umzuorganisieren“ und alles durch Materialien zu ersetzen, die der Volkspolizei gehörten. Kritiken häuften sich: Unordnung bei den Medikamenten, Unsauberkeit im Röntgenraum. Dennoch zog sich die Verlegung noch lange hin.

1954/55 wurde ein Operationssaal für 15.000 Mark geschaffen, jedoch mangels Ärzten etwa ein Jahr lang nicht genutzt. Die Entscheidung, das Haftkrankenhaus in der Bahnhofstraße 5 zu schließen, fiel dann zum 30. September 1956. Maßgebliche Gründe waren die mangelhafte Sicherheit (viele Fluchten) und die hohen Kosten (Miete, Personal). Mit

²³ So berichtet Becker. Als Sanitäter arbeiteten dort Georg Schütz und Alwin Noack

²⁴ Brandenburgisches Landeshauptarchiv Potsdam, Rep. 871,17/093.



Zwei-Mann-Raum



Dr. Dietrich Becker mit Patienten
und Assistenten

²⁵ Siehe Cottbuser
Häftlingsbefragung 2008-2009 in
Quellen zum Text.

dem Bezirkskrankenhaus Cottbus stand zudem eine Einrichtung für Notfälle bereit, die man etwas schneller erreichen konnte. Und dort gab es die komplette medizinische Versorgung. Vermutlich wurde das Haftkrankenhaus aber erst Anfang 1957 endgültig geschlossen.

Die medizinische Versorgung blieb auch in den Folgejahren ein großes Problem in der Strafvollzugsanstalt Cottbus (später Strafvollzugseinrichtung). Bei einer Befragung von knapp 200 früheren politischen Häftlingen bewerteten sie 80 Prozent als „reine Notversorgung“ und 20 Prozent mit „ausreichend“. Es gab nur vereinzelt Lob für die medizinische Betreuung. Am meisten wurde kritisiert, dass man selbst bei ernstesten Beschwerden oft mehrere Tage oder sogar eine Woche auf eine Vorstellung beim Arzt warten musste.²⁵ „Bloß nicht im Knast krank werden. Hier bist Du Mensch zweiter Klasse.“ So dachten die meisten Insassen. Dabei galt auch in der DDR: Jeder Mensch hat einen Anspruch auf medizinische Hilfe. Nur sah die Realität mitunter anders aus.

In den 60er Jahren wurde das Zuchthaus in der Bautzener Straße zu einem wichtigen politischen Gefängnis im Haftsystem der DDR. Bis zu 83 Prozent der Gefangenen waren hier später aus politischen Gründen inhaftiert. Die SED-Diktatur sperrte hier die meisten gescheiterten Republikflüchtlinge ein, darunter Mediziner, Wissenschaftler, Betriebsdirektoren, Bürgermeister, Künstler, Schriftsteller, Ingenieure, selbst Offiziere von NVA und Staatssicherheit – die Intelligenz der DDR. Anstatt sie für den Sozialismus zu gewinnen, strafte man sie ab. Von hier aus wurden rund 5 000 Männer und Frauen in den Westen „freigekauft.“ DDR-Rekord! Die Gedenkstätte Zuchthaus Cottbus des Menschenrechtszentrums Cottbus e.V. erinnert inzwischen an diese Geschichte.

Bei den Recherchen zur gesamten Zuchthausgeschichte wurden mehrere Fälle von möglicherweise unterlassener Hilfeleistung für kranke und verletzte Gefangene bekannt, einige sogar mit Todesfolge. Doch die müssen noch gründlich untersucht werden. Auf jeden Fall blieb die medizinische Versorgung immer ein Problem in den Cottbuser

Haftanstalten.

Ein Nachwort

Zum Haftkrankenhaus Cottbus gab es bisher keine Darstellung. Die Forschung dazu steht noch am Anfang. Gelegentlich wird es in der Literatur kurz erwähnt. Erstmals wurden nun die Unterlagen der zuständigen öffentlichen Archive ausgewertet, u.a. im Stadtarchiv Cottbus, im Brandenburgischen Landeshauptarchiv Potsdam und im Bundesarchiv Berlin. Auch private Archive und Sammlungen konnten genutzt werden. Vieles muss noch erforscht werden. Die vorliegende Arbeit kann daher nur ein erster Beitrag zur Thematik sein.

Der Autor dankt den Archiven und Zeitzeugen für ihre Unterstützung.

Dr. Tomas Kittan

Fotodokumentation zum Haftkrankenhaus Cottbus

Die eingefügten Abbildungen vermitteln einen eindrucksvollen Rückblick auf das Haftkrankenhaus Cottbus. Es sind die einzigen Fotos aus der Zeit dieser Nutzung des heutigen Stadthauses von 1949 bis 1956/57. Sie werden im Brandenburgischen Landeshauptarchiv Potsdam aufbewahrt (Rep.212 Nr. 1498). Trotz aufwendiger Recherche seit 2007 konnte kein Urheber ermittelt werden. Foto-Negative der Schwarz-Weiß-Aufnahmen sind nicht vorhanden. Am wahrscheinlichsten ist, dass diese Aufnahmen im offiziellen Auftrag einer Behörde gemacht wurden, entweder vom Ministerium der Justiz (MdJ) der DDR oder vom Ministerium des Innern (MdI). Auch bei der Jahresangabe gibt es keine endgültige Klarheit. Eine Datierung eines anderen Fotos aus der Gesamtserie mit der Jahresangabe 1946 kann hier nicht stimmen, da das Haftkrankenhaus erst im Sommer 1949 eröffnet wurde.

Es wird vermutet, dass die Bilder 1951 im Zusammenhang mit der Übergabe des Zentralgefängnisses in der Bautzener Straße an das MdI erfolgten. Solche Dokumentationen gibt es auch von anderen Haftanstalten. Weitere Fotos stammen aus Recherchen des Autors. Wir danken Wolfgang von der Burg für die Fotos seines Vaters.

Als Bildunterschriften haben wir aus dokumentarischen Gründen die originalen Formulierungen belassen. Wenn jemand weitere Hinweise zum Haftkrankenhaus Cottbus geben kann, bittet der Autor um Rückmeldung, da die Forschung fortgesetzt

wird. Bitte an: tomas.kittan@bz.de.

Quellen zum Text:

- Alisch, Steffen:** Strafvollzug im SED-Staat. Das Beispiel Cottbus. Frankfurt/ Main, 2014.
- Becker, Dietrich:** Die Entwicklung des medizinischen Dienstes in der StVE Cottbus von 1964 bis 1981, unveröffentlichtes Manuskript (11 Seiten). Cottbus, nach 1981.
„Cottbuser Zeitung“: Nummer 3/1997.
- Kittan, Tomas:** Das Zuchthaus Cottbus, Cottbus/Berlin, 2012 (3. Auflage).
- Kittan, Tomas:** Chronik der Cottbuser Haftanstalten (mit Cottbuser Justiz- und Polizeigeschichte), unveröffentlichtes Manuskript (150 Seiten), Cottbus/Berlin, 2014.
- Kittan, Tomas:** Das „rote Elend“ von Cottbus. In: Deutschland-Archiv, 4/2010, S. 651–659.
- Kittan, Tomas:** Leben im und mit dem „roten Elend“. Erste Zeitzeugen-Befragung zum Zuchthaus Cottbus 1945-1989. In: Deutschland-Archiv, 5/2010, S. 854-860.
- Pohl, Dieter:** Justiz in Brandenburg 1945-1955, München, 2001.
- Seletrenny, Rita:** Doppelte Überwachung. Geheimdienstliche Ermittlungsmethoden in den DDR-Untersuchungshaftanstalten, Berlin, 2004.
- Wentker, Hermann:** Justiz in der SBZ/DDR 1945-1953. Transformation und Rolle ihrer zentralen Institutionen, Berlin, 2001.
- Sylvester, Heiner** (Herausgeber): „Wir wollten nur anders leben.“ Erinnerungen politischer Gefangener im Zuchthaus Cottbus. Cottbus, 2013. Darin: “Cottbus heißt die öde Stätte, wo ein Zuchthaus fest erbaut” (Tomas Kittan).

Die wichtigsten Archivalien sind in den Fußnoten benannt.



Ostansicht 2014 (Bereich ehemaliger Freihof vgl. Seite 53)



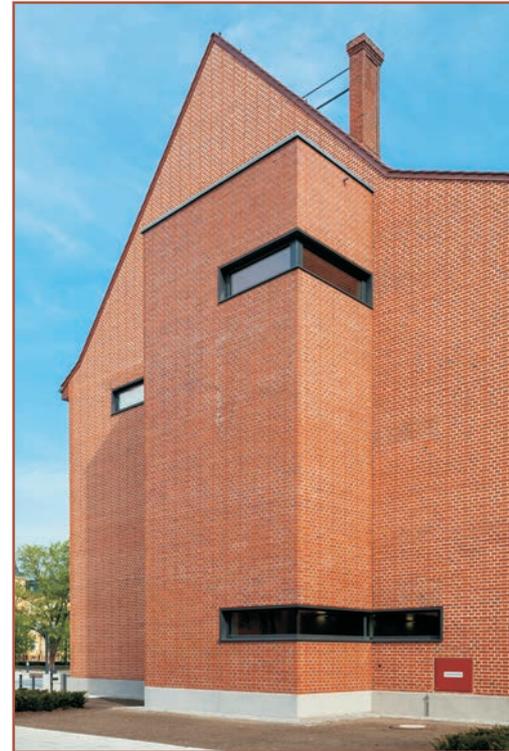
Umbau 2010-2012

Frank Zimmermann

Die verschiedenen Nutzungsanforderungen der Vergangenheit zogen bis 2010 kontinuierlich Veränderungen der Raumfassungen, den Verlust von raumbildenden Ausbauten und konstruktive Eingriffe in die Gebäudesubstanz nach sich, ohne die, vermutlich durch die kurze Bauzeit hervorgerufenen substanziellen Schäden, insbesondere an der Dachkonstruktion, zu beheben. Ende der 1990er Jahre sollte das Gebäude in einen Gastronomiebetrieb umgenutzt werden, wobei historische Raumfolgen aufgegeben und nahezu alle noch vorhandenen Ausbaumaterialien beseitigt worden sind; die Arbeiten wurden jedoch eingestellt und das Gebäude stand über 10 Jahre leer.

Im Jahr 2008 übernimmt die Stadt die Liegenschaft mit dem Ziel, das ehemalige Gemeindehaus zum Stadthaus der Kommune Cottbus umzugestalten. Die zentrale Fragestellung für den Umbau des denkmalgeschützten Gebäudes war die Verträglichkeit von Raumfassungen, die ursprünglich für das christliche Leben in der bürgerlichen Gesellschaft zur Kaiserzeit vorgesehen waren, mit dem zeitgenössischen Demokratieverständnis kommunalpolitischer Arbeit. Das umfangreiche Raumprogramm (Stadtverordnetensitzungssaal, Standesamt, Fraktionsgeschäftsstellen, Sitzungsräume, Büros), das hohe Niveau der technischen Ausrüstung, die Anforderungen an die Standfestigkeit tragender Bauteile, die erforderlichen Maßnahmen für den Brandschutz, den Wärmeschutz, den Schallschutz, die Raumakustik und die barrierefreie Nutzung des Gebäudes waren eine anspruchsvolle Planungsaufgabe, die mit dem entsprechenden Respekt vor der Geschichte des Hauses und den Leistungen von Blunck, Michalis und Hanke in den Organismus des denkmalgeschützten historischen Gebäude einzuordnen waren.

Die hölzerne Tragkonstruktion der Tonnendecke des Saales war insbesondere an den Fußpunkten zerstört. Für die Entlastung der sichtbaren originalen Tragglieder und für die Aufnahme von zusätzlichen Lasten aus Lüftungstechnischen Anlagen wurden neue Tragkonstruktionen aus Stahl in den Dachraum, oberhalb der Tonnendecke,



linke Seite: Fotos, Instandsetzung Fassade, 2011



eingebaut. Die barrierefreie Erschließung hat Eingriffe in das äußere Erscheinungsbild nach sich gezogen, indem die Treppenanlage des Haupteinganges mit Rampen ausgestattet wurde, die sich in die Kontur des erweiterten Gebäudesockels einbinden. Die Aufzugsanlage wurde an der ursprünglich verputzten, fensterlosen südlichen Grenzwand errichtet, wobei die ziegelsichtige Schachtaußenwand als Ergänzung der in den 1990er Jahren errichteten Vorsatzschale aus Ziegelmauerwerk interpretiert wurde. Für neue Konstruktionen haben wir grundsätzlich Formen und Materialien verwendet, die wir am Ort vorgefunden bzw. recherchiert haben und mit deren handwerklichen Verarbeitung eine subtile Gestaltung angestrebt, die deutlich machen soll, dass das Bauteil heute entstanden ist. Damit nicht alle Altersspuren und Narben, die durch die vielen Zwischennutzungen entstanden sind, verloren gehen, haben wir die noch vorhandenen originalen Bauteile freigelegt, restauriert und ergänzt. So wurde die Fassade mit ihren gestaltungsrelevanten Elementen behutsam restauriert, das Mosaik der Giebeldekoration gesichert und ergänzt, das Ziegelmauerwerk der Fassade mit farblich dem originalen Bestand angepassten Fugenmörtel nachverfugt. Die in der restauratorischen Voruntersuchung festgestellte Dekorationsmalerei der tonnenartigen Überdachung des Eingangsportales wurde teilfreigelegt und nach Befund rekonstruiert. Im Gebäudeinneren wurde vor allem in der Haupteerschließungsachse die ursprüngliche Gestaltung wieder hergestellt und dabei großflächig freigelegte Befunde der einstigen Schablonenmalerei mit in das Gesamtbild einbezogen. So beeindruckt das opulente Treppenhaus nicht nur durch seine großzügige Anlage sondern auch durch die wiederhergestellte aufwändige Schablonenmalerei, welche sich unter den späteren Anstrichen noch großflächig erhalten war. Altflächen sind restaurierungskonzeptionell neu erstellten Flächen gegenübergestellt. Gemeinsam steht so der Charme der Patina neben dem ursprünglichen neuen Eindruck. Im 1. OG befindet sich der Saal mit historischer Ausmalung der Bauzeit, einer weit gespannten bemalten hölzernen Tonne, weiteren Schablonierungen und

linke Seite: Foto, Wiederherstellung Schablonenmalerei, 2011



wiederhergestellte
Schablonenmalerei, 2012





linke Seite:
rechte Seite:

Foto, Raumgerüst Saal, 2011
Foto, Teilabrüstung Raumgerüst, 2011



Saal, Bauzustand, 2010

Malereien auf den Wänden. Hier wurden Primärbefunde ebenso großflächig erhalten, freigelegt, retuschiert und die Fondflächen nach Befund rekonstruiert. Aufgrund der vielfältigen Nutzung des Gebäudes und damit verbunden mehrfachen Renovierungsmaßnahmen haben sich in den Nebenräumen kaum noch Befunde der älteren Leimfarbfassungen der Bauzeit erhalten. Diese wurden nutzungsbedingt zeitgenössisch gestaltet.

Aus ingenieurhistorischer Sicht interessant sind insbesondere die Ertüchtigung bzw. Instandsetzung der im Bereich des großen Saales vorhandenen Tragwerke. In dem Saal befindet sich mit der Empore eine frühe Eisenbetonkonstruktion. Erst im Jahre 1904 war durch die ministeriellen „Bestimmungen für die Ausführung von Konstruktionen aus Eisenbeton bei Hochbauten“ eine feste Handhabe für die einheitliche Bemessung von Eisenbetonkonstruktionen geschaffen worden. Aufgrund geänderter Nutzungsanforderungen erlosch der Bestandschutz der historischen Tragkonstruktion der Empore. Nachrechnungen auf Grundlage der aktuellen Betonbauvorschriften hatten ergeben, dass die Tragfähigkeit der Empore nicht gegeben ist. Durch die genaue Ermittlung der Abmessungen der Konstruktion, das Bestimmen der Materialeigenschaften und die Änderung des statischen Systems im konkreten Fall des Lastabtrages, sowie das Ausnutzen von Tragreserven konnte wir den erforderlichen Verstärkungsaufwand und somit den Eingriff in die denkmalgeschützte Bausubstanz erheblich minimieren. Wir mussten lediglich die Querkrafttragfähigkeit der Hauptträger erhöhen. Dies erfolgte nahezu zerstörungsfrei durch den Einbau von Schubnadeln. Der Saal wird von einer hölzernen Tonne, welche in das hölzerne Dachtragwerk hineinragt, überspannt. Durch die technische Ausrüstung wurde der über dem Tonnengewölbe liegende, bisher ungenutzte Teil des Dachgeschosses erschlossen. Die daraus resultierenden Zusatzlasten hatten zur Folge, dass auch der Bestandschutz des hölzernen Dachtragwerkes erlosch und dieses unter Berücksichtigung aktueller Regelwerke nachgerechnet werden musste. Wir mussten das Tragwerk oberhalb der raumabschließenden hölzernen

Tonne durch den Einbau von zusätzlichen stählernen Rahmen insbesondere für die Lasten der Raum- und Klimatechnik ertüchtigen. Da die hölzerne Dachkonstruktion, einschließlich der darunter angeordneten Tonne insbesondere an den Fußpunkten durch holzzerstörende Pilze (echter Hausschwamm) stark beschädigt war, mussten Teile der Bestandskonstruktion erneuert werden. Bei der Ertüchtigung der einzelnen Tragglieder haben wir differenziert zwischen im Saal sichtbaren und oberhalb der Tonne liegenden sowie im Saal nicht einsehbaren Tragelementen. Die Sichtbaren, wie z.B. die den Saal querenden hölzernen Zugbalken, haben wir erhalten und zur Sicherstellung der Tragfähigkeit der Dachkonstruktion durch stählerne Tragglieder ersetzt. Durch die farbliche Gestaltung treten sie dezent in den Hintergrund und beeinträchtigen das Erscheinungsbild des historischen hölzernen Gewölbes nicht.

Die oberhalb der Tonne liegenden, durch den echten Hausschwamm geschädigten Tragelemente haben wir entfernt und in Abhängigkeit vom Holzquerschnitt durch stählerne bzw. hölzerne Laschen verstärkt. Das Tonnengewölbe bekam auf seiner gesamten Länge einen neuen stählernen Auflagerbalken. Wir haben die geschädigten Fußpunkte der Querspanten der Tonne entfernt und durch neue Holzlaschen, welche direkt auf dem neuen stählernen Tonnenaufleger befestigt wurden, ersetzt. Die Holzbalken des alten, im Saal sichtbaren, Tonnenauflegers haben wir erhalten. Sie sind statisch unwirksam.

Der Dachstuhl wurde für die Maßnahme nicht vollständig abgedeckt. Somit mussten wir während der Ertüchtigung bzw. Instandsetzung des Tragwerkes zahlreiche Bauzustände berücksichtigen. Als besonders anspruchsvoll erwies sich der Einbau der zusätzlich erforderlichen Stahlrahmen, die wir abschnittsweise in den Dachstuhl eingehoben und vor Ort unter beengten Verhältnissen zusammengebaut haben sowie der Einbau des neuen stählernen Tonnenauflegers, der ebenfalls abschnittsweise erfolgte und aufgrund der Anfälligkeit des hölzernen Gewölbes mit größter Sorgfalt ausgeführt werden musste.



Saal, Fertigstellung, 2012



Das Stadthaus heute

Katrin Löwa

Von 1995 bis 1998 stand das Gebäude leer. 1998 wurde es durch eine private Investorengemeinschaft erworben mit dem Ziel, Büros und eine Erlebnisgastronomie zu etablieren. Die Sanierung des Gebäudes begann, konnte jedoch aufgrund der Insolvenz des Eigentümers nicht beendet werden.

2008 entschied sich die Stadt Cottbus, das Gebäude zu erwerben und als Stadthaus zu nutzen. Für diese Nutzung hatte sich die Stadt bisher im Gebäude Altmarkt 21 eingemietet. Der Mietvertrag lief Ende 2012 aus, so dass für die Sanierung des Gebäudes ein enger Zeitrahmen gesetzt war. Nach Erstellung der Planunterlagen durch das beauftragte Architekturbüro Zimmermann und Partner konnte mit den Bauarbeiten 2011 begonnen werden.

Wie auch im Abschnitt „Der Umbau 2010-2012“ ausführlich erläutert, war die Sanierung des alten Gebäudes mit vielen zu lösenden Problemen verbunden. Trotz alledem ist es gelungen, den angestrebten Fertigstellungstermin im Dezember 2012 zu halten.

Die Sanierungskosten betragen insgesamt 4.980 T€. Davon entfielen 155 T€ auf die Ausstattung. Aufgrund der Lage des Grundstücks im förmlich festgelegten Sanierungsgebiet „Modellstadt Cottbus-Innenstadt“ konnten die Bauarbeiten durch den Bund und das Land Brandenburg mit Fördermitteln in Höhe von 2.734 T€ unterstützt werden. Die Stadt Cottbus investierte rd. 2.100 T€ in die Sanierung des Hauses. Dieses Geld ist gut angelegt, entfallen doch durch die Schaffung von Eigentum die bisherigen beträchtlichen Mietzahlungen.

Mit dem neuen Stadthaus am Erich Kästner Platz 1 ist ein öffentliches Haus für die Bürger der Stadt und ein Zentrum der Kommunalpolitik entstanden.

Im großen Saal finden die monatlichen Stadtverordnetenversammlungen statt. Darüber hinaus können auch andere Veranstaltungen durchgeführt werden. Die Fraktionen der Stadtverordnetenversammlung haben im Haus neue Büros bezogen. Sie bewerten den neuen Sitz hinsichtlich der Erreichbarkeit für die Bürger, des Vorhandenseins

linke Seite: Empore, Saal, 2013



*Sitzung der
Stadtverordnetenversammlung*



Trausaal, 2013

ausreichender Parkmöglichkeiten und der verbesserten technischen Möglichkeiten positiv.

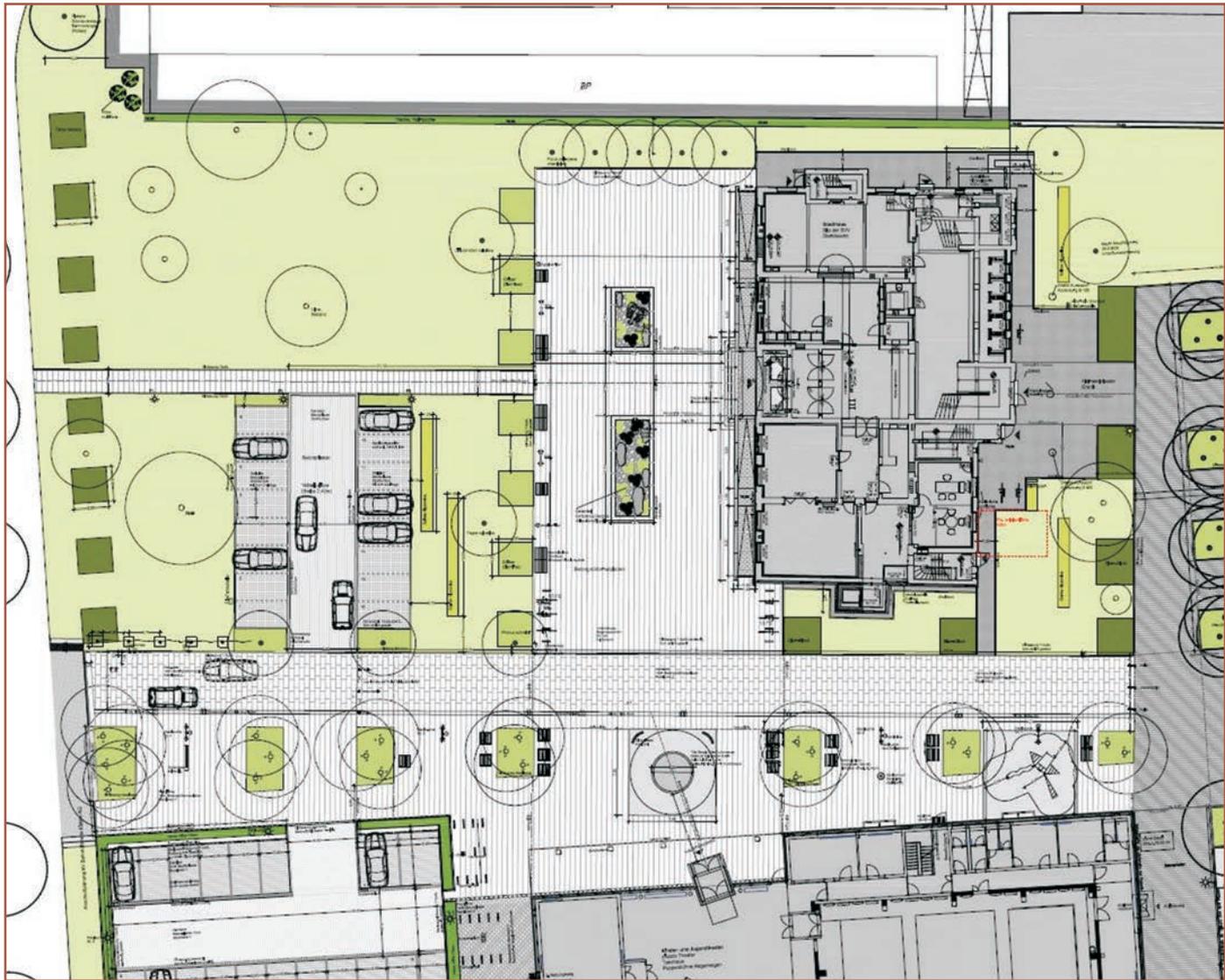
Auch das Standesamt ist in das neue Stadthaus eingezogen. Die Trauung in den schönen Räumen mit anschließenden Fotos vor der sanierten Fassade des Hauses und im aufgewerteten Außenbereich ist bei den Brautpaaren sehr beliebt. Auch für die Hochzeiten ist es von großem Vorteil, dass für die Hochzeitsgesellschaft genügend Stellplätze zur Verfügung stehen.

Das neue Stadthaus ist ein wesentlicher Bestandteil des Stadtforums Cottbus. Dabei handelt es sich um den Bereich östlich der Bahnhofstraße, welcher durch die Konzentration städtebaulicher Aufwertungsmaßnahmen geschaffen wurde. Neben dem Kinder- und Jugendtheater „piccolo“ am Erich Kästner Platz 2, welches durch Um- und Neubau einer brachgefallenen Wärmeübertragungsstation geschaffen wurde, erfolgte auch eine umfassende Aufwertung der Freiflächen. Während am Standort vorher Pkws auf einer unbefestigten „Huckelpiste“ standen, wurde durch die Umgestaltung ein urbaner Stadtplatz geschaffen, der eine hochwertige Verbindung der Altstadt über das neue Stadtzentrum zum Bereich „Westliche Stadterweiterung“ bildet.

Daneben wurde mit dem Stadtforum die Aufwertung der Stadtachse Bahnhof- BTU Cottbus/ Senftenberg realisiert.

Bahnhofstraße 5a, 2008





Lageplan, Neugestaltung Erich Kästner Platz, 2010-2013



Fritz Dallmann

*Aktionstag Chancengleichheit
06.05.2013*



Die Cottbuser Bürgerinnen und Bürger verfolgten mit großem Interesse die Umbauarbeiten des Gebäudes und nahmen es nach seiner Fertigstellung in Besitz.

Die Resonanz bei der Veranstaltung „Schaustelle/ Baustelle“, die im November 2012 den Bürgern im Rahmen der Öffentlichkeitsarbeit im Sanierungsgebiet die Möglichkeit bot, auf der Baustelle hinter die Kulissen zu schauen und auch beim „Tag der offenen Tür“ im Januar 2013 nach Fertigstellung des Hauses, war überwältigend.

Folgendes Stimmungsbild kann nach Befragung einiger Passanten vor dem Stadthaus im August 2013 gezeichnet werden:

Mandy Könneke und Dirk Matheosatz sind Tageseltern und gehen mit ihren Schützlingen gern am Stadtforum spazieren. Besonders gut gefällt ihnen der schöne Spielplatz mit dem weichen Fallschutz. Auch für die Krebsplastik vor dem Stadthaus interessieren sich die Kinder sehr.

Fritz Dallmann aus Cottbus zeigt sich begeistert vom neuen Stadthaus und dem gesamten neu gestalteten Bereich. „Mit dem Stadthaus ist ein Schmuckstück, eine Perle für Cottbus entstanden“, schwärmt er. Ebenso lobt er die gelungene Gestaltung der Außenanlagen.

Mandy Könneke und Dirk Matheosatz mit ihren Tageskindern



Sabine und Reinhardt Friedrich wohnen in der Innenstadt und kommen oft am neuen Stadthaus vorbei. Sie waren am „Tag der offenen Tür“ dabei und äußern sich sehr positiv über das Entstandene. Sie freuen sich, dass das Kreuz über dem Eingang erhalten wurde und auch die Einrichtung des Standesamtes erneuert werden soll.

Michael Büttner kennt das Haus noch aus DDR-Zeiten. Er hat dort in den Ferien in der Station „Junger Naturforscher und Techniker“ gespielt. Er war leider noch nicht im neu gestalteten Haus, findet jedoch die äußere Gestaltung sehr ansprechend

Kathrin und Daniel Wojack sehen in der Umgestaltung des Bereichs eine wesentliche Verbesserung gegenüber dem ursprünglichen Zustand. Besonders der Sitz des Standesamtes bietet große Vorteile gegenüber dem am Altmarkt.



Sabine und Reinhardt Friedrich

Michael Büttner



Kathrin und Daniel Wojack





Westansicht, 2013



Ostansicht, 2014



Der Krebs

Steffen Krestin

Ein neuer Krebs entsteht.

Stolz erhebt sich vor dem neuen Stadthaus der Krebs. Dieses Cottbuser Wappentier wurde von Horst Ring entworfen. Damit setzte er eine langjährige Beschäftigung mit dem Cottbuser Wappentier fort, einst prägte ein Keramik-Mosaik den Giebel des Hochhauses am Stadtring, das 2007 abgerissen wurde. Im Zusammenhang mit dem Rückbau des Stadtbrennens gestaltete Horst Ring ein Modell mit einer Krebs-Plastik. Die Umgestaltungen des Stadtzentrums ermöglichten auch neue Perspektiven für die künstlerische Gestaltung. Für einen neuen angepassten Entwurf der Plastik wurden vier Standorte vorgeschlagen und letztlich entschieden, diesen vor das neue Stadthaus zu setzen. Horst Ring entwarf einen Krebs, der aufgerichtet an Binsen-Rohr empor klettert. Der Krebs zeigt sich dabei kraftvoll und wehrhaft. Der Cottbuser Krebs sollte in Edelstahl ausgeführt werden und so wurde er ab 2010 in der „Werkstatt für Metallgestaltung“ in Seidewinkel von Harald Weisse realisiert. Aufgestellt wurde er 2012 und steht damit auch symbolisch für das neue Stadthaus, in dem die städtische Politik ihr Zentrum hat.

Wie aber kam der Krebs in das Cottbuser Stadtwappen?

Das Cottbuser Stadtwappen in den Farben weiß und rot zeigt ein geschlossenes Stadttor. Über diesem steht der Krebs. Während die Darstellung der Stadtmauer mit dem verschlossenen Tor auf die Sicherheit der Stadt Cottbus verweist, deutet der Krebs wohl auch auf die Wehrhaftigkeit hin. Im Schutz der Mauern konnten die Einwohner auch den Angreifern widerstehen, Cottbus erfuhr im Laufe der Geschichte mehrere Belagerungen. So beteiligten sich Hans, Johann III. und Friedehelm von Cottbus 1428 und 1429 an den Kämpfen gegen die Hussiten¹. Die Stadt wurde 1429 zwar belagert, konnte aber nicht eingenommen werden. Im November 1461 wird Cottbus durch Zdenko

linke Seite: Der Krebs vor dem Stadthaus, Horst Ring 2012



Modell des Krebses

¹vgl. Fritz Schmidt, *Auf den Spuren des Cottbuser Grafengeschlechts*, S. 30; Fritz Schmidt *Die Standesrechte der Herren von Cottbus*, S. 6

²vgl. *Gerhard Krüger, die Geschichte der Stadt Cottbus, Cottbus 1941 S. 14*

³vgl. dazu *Hans-Hermann Krönert, Wie kam der Krebs ins Stadtwappen, In: Heimatkalendar Cottbus, Hrsg. Stadt Cottbus, Cottbus 1987, S. 62 f und ders., Der Krebs in Städte- und Familienwappen, In: Heimatkalendar Cottbus, Hrsg. Stadt Cottbus und Historischer Heimatverein Cottbus e. V., Cottbus 1993, S. 31 ff, ebenso Werner Pastor, Der Krebs und die Adelsfamilien Cotebus / Kottwitz in Franken, In: Heimatkalendar Cottbus, Hrsg. Stadt Cottbus und Historischer Heimatverein Cottbus e. V., Cottbus 2003, S. 44ff*

⁴vgl. *Lexikon der Heraldik, Hrsg. Bibliographisches Institut Leipzig, Leipzig 1984*

⁵vgl. *Zwei neue Krebswappen, In: Heimatkalendar Cottbus, Hrsg. Stadt Cottbus und Historischer Heimatverein Cottbus e. V., Cottbus 2009, S. 100*

⁶*Gulde, Carl Christian: Gesammelte Nachrichten zur Geschichte der Stadt und Herrschaft Cottbus, II. Stück, Görlitz: Joh. Friedr. Fickelscherer*

von Sternberg belagert, die Truppen des Kurfürsten von Brandenburg vertreiben jedoch die Angreifer und im Frieden von Guben wird am 5. Juni 1462 festgelegt, dass Friedrich II. von Brandenburg Cottbus, Peitz und die umliegenden Dörfer als böhmisches Lehen behalten darf, die anderen Gebiete der Lausitz aber wieder abtreten muss².

Für den Krebs im Cottbuser Stadtwappen finden sich in der Literatur verschiedene Erklärungen³.

Der Krebs ist eine „seltene, meist rot tingierte Wappenfigur, von der teilweise die Scheren auch allein vorkommen. Als redendes Wappentier erscheint der Krebs z. B. im Wappen der Familien Krebs, Crewesbeck. Außerdem ist er das Symbol des polnischen Wappenstammes Warnia ... Im Stadtwappen von Cottbus und auch im Wappen der britischen Kolonie Turks-Caicos-Inseln befindet sich ebenfalls ein Krebs.“⁴ Der Krebs findet sich nur in wenigen Stadtwappen, neben Cottbus ist es das Wappentier der tschechischen Stadt Rakovnik, von Kreßberg im Landkreis Schwäbisch-Hall, Bernkastel-Kues an der Mosel, Insing in Mittelfranken, Bad Wurzach in Oberschwaben und Pasolavky in Südmähren. Auch die Städte Vorstetten in Baden-Württemberg und Pram in Österreich führen einen Krebs in ihren Wappen⁵.

Eine mögliche Erklärung für das Cottbuser Wappentier bietet die Lage am Fluss, in der Spree lebten einst durchaus auch Krebse. Andererseits verweist schon Carl Christian Gulde im 18. Jahrhundert darauf, dass die Stadt das Wappen von den Herren von Cottbus übernahm: „Das Wapen der Stadt Cottbus ist ein Krebs, welcher sich in alten und neuen Stadtsiegeln zwischen 2en Thürmen befindet, und über welchen ein Johanniter-Kreuz angebracht worden. Den Krebs hatten auch die ehemaligen Besitzer dieser Herrschaft, die Herren von Cottbus, in Siegeln und Wapen. Ehemals waren auch die meisten Thürme in der Stadt mit einem Krebs, statt der Wetterfahnen, gezieret.“⁶ Die Herren von Cottbus stammten aus Franken, dort gibt es mehrere Adelsfamilien, die einen Krebs im Wappen tragen. Die Herren von Cottbus sind seit 1199 hier ansässig, übernehmen den Namen der Stadt als Familiennamen. Der

Stadtwappen der Städte mit
einem Krebs



Rakovník



Kreßberg



Bernkastel-Kueß



Insing



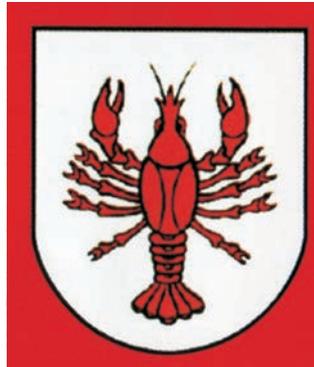
Pram



Vörssetten



Pasolavky



Wurzach

⁷vgl. *Führer durch Cottbus und Umgebung, Cottbus 1920*

⁸vgl. *Max Haberland, Altes und Neues über die Klosterkirche zu Kottbus [Cottbus]: Zur Wiedereröffnung derselben am 1. November 1908, Cottbus 1908*

⁹*Erich von Schönfeldt, Aus alter Zeit. Beiträge zur Geschichte der Herrschaften Cottbus und Peitz, Cottbus 1887*

¹⁰*einseitig geprägte Münze*

¹¹*Cottbuser Geld, In: Heimatkalender für die Niederlausitz, 1936, S. 60ff*

¹²vgl. *A. Liersch, Historische Rückblicke bei einem Spaziergang um die alten Befestigungen von Cottbus, Cottbus 1888*

¹³*Der Münz-Metallwert der Scheidemünze war geringer als ihr gesetzlich aufgeprägter Währungsnominalwert. Der Begriff „Scheidemünze“ bedeutete das „Scheiden von Käufer und Verkäufer auf Heller und Pfennig beim Kaufvorgang“. Er bezeichnet somit das geringwertige bis mittlere Wechselgeld. vgl. <http://de.wikipedia.org/wiki/Scheidemünze>, Aufgerufen am 2. 9. 2013*

Krebs kommt vermutlich jedoch erst nach 1304, als Fredehelm und Johann von Cottbus mit der Herrschaft belehnt werden, in das Wappen der Familie. Als Helmzier sind außerdem zwei Krebssscheren überliefert⁷. Nach dem Tod der Gattin des Fredehelm, er verstarb bereits 1307, Adelheid von Colditz im Jahr 1319, wird auf der Grabplatte erstmals der Krebs abgebildet⁸. Zu dieser Zeit übernahm vermutlich auch die Stadt das Wappentier, das älteste Stadtsiegel aus dem frühen 14. Jahrhundert zeigt einen Krebs und die Inschrift: „SIGILLUM CIVIUM DE GODEBUZ“, was übersetzt „Siegel der Bürger von Cottbus“ bedeutet⁹.

Im Verlauf des 14. Jahrhunderts wird in Cottbus auch eine kleine Münze, der Heller, geprägt. Es handelte sich um einen Brakteat¹⁰, die einen Krebs zeigt und deshalb auch als Krebs-Heller bezeichnet wurde¹¹. Um 1450 herum lassen die Herren von Cottbus Kupfermünzen prägen, die neben dem Krebs auch einen Ochsen, das Wappentier der Niederlausitz zeigen¹². Ab 1483 wird dann der sogenannte „weiße Heller“ geprägt, der einen Krebs mit drei oder vier Beinpaaren zeigt. Um 1520 setzte man die Buchstaben „C. S.“ für „SIGNUM COTTBUSENSE“ hinzu. Jedoch hatten diese Münzen nur einen geringen Wert und galten lediglich als Scheidemünze¹³. Während des Dreißigjährigen Krieges werden um 1620 noch einmal Münzen in Cottbus geprägt, die den Krebs, diesmal mit sechs bis acht Beinpaaren, zeigen. Es sind die „Kipperpfennige“, deren Wert noch geringer war. In den folgenden Jahrzehnten wird das Prägen der Cottbuser Münzen aufgegeben. Überliefert sind einige Münzen in den Sammlungen des Cottbuser Stadtmuseums. Vermutet wird, dass der Münzturm die Prägestätte war, jedoch konnte dies bis heute nicht belegt werden.

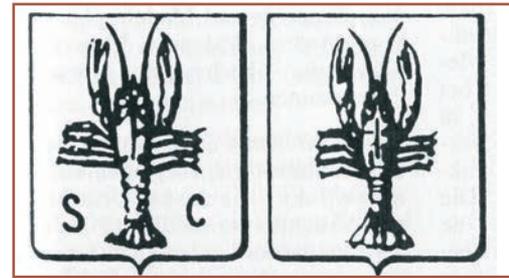
Über viele Jahrhunderte begleitete nun der Krebs als Wappentier die Stadt Cottbus. Doch im September 1946 erschien in der Märkischen Volksstimme ein kleiner Artikel unter der Überschrift „Biene statt Krebs“. Nach einer öffentlichen Rechenschaftslegung der Stadtverwaltung forderte der Versammlungsleiter Herr Pröllop die Anwesenden nach den

Berichten der Dezernenten zu kritischen Bemerkungen auf. Anstatt von Wortmeldungen wurde ihm ein Zettel zugeschoben, auf dem gefordert wurde „... den Krebs vom Wappen der Stadt Cottbus zu entfernen und dafür eine Biene einzusetzen.“ Der Versammlungsleiter versprach dies auf einer der folgenden Gemeinde- und Stadtratssitzung auf die Tagesordnung zu setzen. Tatsächlich findet sich im Protokoll der Sitzung der Stadtverordneten vom 3.9.1946 unter dem Tagesordnungspunkt 6 ein Hinweis. Obwohl eine Änderung nicht unbedingt aktuell wäre, so hat doch das Volksbildungsamt den Auftrag erhalten, „...zur ersten Stadtverordnetenversammlung konkrete Untersuchungsergebnisse vorzulegen.“ Vermutlich wurde 1947 in der Stadtverordnetenversammlung der Vorschlag diskutiert, den Krebs aus dem Cottbuser Stadtwappen zu nehmen und durch eine Biene zu ersetzen. Die Begründung lautete, der Krebs geht bekannter Weise rückwärts, dies trifft aber auf die Cottbuser nicht zu. Sie schauen nach vorn, sind fleißig wie die Bienen und deshalb ist der Krebs im Wappen ein Symbol der Vergangenheit. Zweimal scheint diese Diskussion stattgefunden zu haben, jedoch ist keine weitere Überlieferung zum Inhalt bekannt. Der Krebs wurde nicht aus dem Wappen verbannt, die Biene konnte sich nicht durchsetzen.

Welche Bedeutung besitzt der Krebs im Wappen?

Die Erklärungen für den Krebs im Wappen gehen weit auseinander. Möglicherweise deutet er auf den Fischreichtum der Spree hin, Sandow gilt als altes Fischerdorf und hatte schon frühzeitig enge Beziehungen zur Stadt Cottbus, auch wenn es erst 1904 eingemeindet wurde. Diese Deutung ist wohl eher unwahrscheinlich.

Dagegen gilt der Krebs als wehrhaftes Tier, es besitzt einen Panzer und weiß mit seinen starken Scheren durchaus anzugreifen. Dass auch die Gelenkscharniere der mittelalterlichen Rüstungen als Krebs bezeichnet werden, deutet auf die Wehrhaftigkeit und den Schutz, den der



Die Krebszeichen auf Cottbuser Münzen, aus E. Rentzmann, Numismatisches Wappen-Lexicon, Berlin 1876

¹⁴vgl. dazu Werner Pastor, *Der Krebs und die Adelsfamilien Cotebus / Kottwitz in Franken*, In: *Heimatkalender Cottbus*, Hrsg. Stadt Cottbus und Historischer Heimatverein Cottbus e. V., Cottbus 2003, S. 44ff



Das Cottbuser Stadtwappen, an der Cottbuser Textilschule in Stoff gewebt, um 1948

Krebspanzer bietet, hin.

Andererseits wird dem Krebs auch eine religiöse Bedeutung zugesprochen, er gilt als Symbol der Wiederauferstehung Christi und der Wiedergeburt des Menschen, denn er kann seinen Chininpanzer wechseln. Ritter, die den Krebs im Wappen führten, stellten sich wahrscheinlich in den Dienst der Kirche. Da er erstmals bei Fredehelm von Cottbus erscheint, der zugleich als Gründer des hiesigen Franziskanerklosters gilt, könnte dies ebenfalls eine Erklärung sein¹⁴.

Wappen entstehen zu einer Zeit, in der viele Menschen des Lesens unkundig sind. Sie sind beredete Zeugnisse, sie sprechen und vermitteln eine Botschaft. Das Cottbuser Stadtwappen mit seinem verschlossenen Tor steht für die Wehrhaftigkeit und Sicherheit der Bewohner. Die Stadtmauer, im 13. und 14. Jahrhundert errichtet, schützte ihre Bewohner und zugleich waren diese für den Schutz und die Sicherheit der Stadt verantwortlich. Wenn also über diesem geschlossenen Tor noch der Krebs steht, so ist dies im Mittelalter einerseits Ausdruck der Zugehörigkeit der Stadt zum Herrschaftsgebiet der Herren von Cottbus und zugleich auch als Symbol der Wehrhaftigkeit und des Schutzes.

Wo findet sich das Cottbuser Wappentier?

Der Krebs und das Wappen der Stadt sind vielfach überliefert. Zum einen ist es amtliches Siegel und fand so in den Akten des Cottbuser Rates Verwendung. Andererseits diente es auch dazu, die Qualität besonderer Waren zu bezeugen. So wurden die Produkte der Cottbuser Zinggießer zum einen mit einer Meistermarke, die den jeweiligen Hersteller auswies, aber auch mit einer Stadtmarke, die den Ort der Herstellung kennzeichnete, versehen. Als Stadtmarke fand deshalb der Krebs Verwendung und zierte noch manchen Zinnpokal, der einst in Cottbus hergestellt wurde.

im Jahr 1949 wurde in der Cottbuser Teppichfabrik Richard Otto ein Teppich für den Stadtverordnetensitzungssaal im Altmarkt 21

angefertigt. Der Entwurf stammte aus dem Atelier Paul Mayer-Sandow in Merzdorf. Auf dem Teppich ist das Cottbuser Stadtwappen, zwei Türme mit einem geschlossenen Tor und darüber der aufrecht stehend Krebs zu sehen. Darunter zeigt der Teppich das Wappen der Bäckerinnung und versehen mit verschiedenen Jahreszahlen unterschiedliche Schreibweisen der Stadt Cottbus. Es gab insgesamt etwa 130 verschiedene Schreibweisen für den Ortsnamen Cottbus. Am 10. Februar 1905 legen Oberbürgermeister Paul Werner und der Bürgermeister Hugo Dreifert fest: "Der Magistrat beschließt generell als amtlich die Schreibweise Cottbus mit "C" festzustellen." 1910 teilt der Magistrat dann mit: "daß sowohl im behördlichen wie im geschäftlichen Verkehr sich die Schreibweise Cottbus seit langen Jahren eingebürgert hat und daß man heutzutage diese Schreibweise als Regel und die Schreibweise Kottbus als Ausnahme ansehen kann" und 1911 werden die Cottbuser darüber informiert: "Der Herr Minister hat entschieden, dass der Name Cottbus mit "C" zu schreiben ist."

Auch als Wetterfahne erscheint der Krebs. Eine Sammlung verschiedener Tuschezeichnungen von Artur Heiner¹⁵ zeigt mehrere Wetterfahnen mit dem Krebs, so z.B. die des Neuen Rathauses, des Wohnhauses Dreifertstraße 3 und des Münzturms.

Auch an verschiedenen Gebäuden findet sich das Motiv des Krebses. So ist am Sparkassengebäude in der Bahnhofstraße der Krebs verewigt. Aber auch in den ehemaligen Geschäftsräumen der Sparkasse in der Sandower Straße 50 findet sich das Wappen der Stadt mit dem Krebs. Die Sparkasse nutzte diese Räumlichkeiten seit Dezember 1905 teilweise und seit 1933 komplett bis 1952.

Mit dem Bau des neuen Stadtzentrums entstand auch 1974/1975 die Stadthalle. Für Petra Zimmermann war das Cottbuser Wappentier Ausgangspunkt der künstlerischen Gestaltung. Die doppelflügelige Kupfertür zeigt verschiedene Darstellungen des Cottbuser Krebses.

Der Krebs im Stadtbild, als künstlerische Element fand und findet er sich an verschiedenen Gebäuden wieder. Er ist zugleich aber auch



Deckelkrug des Johann Christian Richter, Gravur auf dem Deckel: Das Gewerk der Stellmacher, A(nn)o 1784, Gravur auf der Wandung: Zwei Engel tragen Kutschenkarosse mit der Aufschrift „COTTBUS“, Eingraviert sind die Namen: GEORG SCHULTZE, JOHANN WEITZ, I. G. SAMUEL HERFURTH, GOTTLÖB SCHULTZE und der Krug ist mit zwei Meistermarken und dem Krebs als Cottbuser Stadtmarke gestempelt

¹⁵ 1912 – 1985, er leitete das Cottbuser Museum von 1952 bis 1958



Der Cottbuser Stadtteppich, 1949

Die Tür an der Stadthalle, Fotograf: Claus H. Ernst, 1975



Zeichnung der Wetterfahne des Münzturmes von Arthur Heiner und Foto der Wetterfahne um 2010



Der Krebs an der 1937 erbauten Stadtsparkasse in der Bahnhofstraße

Wandmalerei im Haus Sandower Straße 50, freigelegt durch die Restauratorin Evelin Waldmann 2010



Werbeträger der Stadt und so nutzen ihn die Cottbuser Firmen immer wieder. Wir finden den Krebs und das Stadtwappen auf dem Werbeporzellan des frühen 20. Jahrhunderts ebenso wie auf den Keksdosen von Konsü um 1980. Der Cottbuser Krebs mit seinen fünf Beinpaaren wird uns also auch in Zukunft begleiten, zumal die Vorstellung, der Krebs laufe rückwärts, nicht zutrifft. Von den Krebstieren gibt es mehr als 67.000 Arten¹⁶. Als Wappentiere fanden lediglich die Flusskrebse Verwendung. Das Rückwärtslaufen praktizieren die Krebse nur in Ausnahmefällen bei Gefahr, der Flusskrebs sei durchaus kein Rückschreitler, er geht recht wohl vorwärts, wenn man ihn nur richtig gehen lässt.¹⁷

¹⁶vgl. <http://de.wikipedia.org/wiki/Krebstiere>, aufgerufen am 3. 9. 2013

¹⁷Wilhelm Liersch 1902 in der *Frankfurter Oderzeitung*, zitiert nach Hans-Hermann Krönert, *Der Krebs in Städte- und Familienwappen*, In: *Heimatkalender Cottbus*, Hrsg. Stadt Cottbus und Historischer Heimatverein Cottbus e. V., Cottbus 1993, S. 31